

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 «Родничок»

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического
Совета МБДОУ «Детский сад № 3
«Родничок»

Протокол № 1 от « 23 » 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 3 «Родничок»

Приказ № 101 от « 24 » 08 2021 г.

Л.А. Процанова



Рабочая программа

образовательной деятельности разновозрастной группы общеразвивающей направленности для детей от 3 лет и старше
(два возраста) общей направленности (5 – 7 лет)

(возраст воспитанников)

возраст (5-6 лет) на 2021 - 2022 учебный год

(срок реализации программы)

Составлена на основе ООП ДО МБДОУ «Детский сад № 3 «Родничок»

Воспитатель: Песчанова Марина Анатольевна

(ФИО педагога (ов), составившего(их) рабочую учебную программу)

р.п. Углеродовский

2021г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Раздел I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1. Пояснительная записка	3
1.1. Цель и задачи реализации Программы	3
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.3. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)	5
1.4. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.	13
2. Планируемые результаты освоения Программы - целевые ориентиры	15
Раздел II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
<i>Обязательная часть Программы.</i>	19
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей	19
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	20
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	36
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	57
2.1.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	80
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	97
2.2. Комплексное тематическое планирование	140
2.3. Взаимодействие педагога с родителями детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)	145
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.</i>	149
Раздел III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
<i>Организация жизни и воспитания детей</i>	156
3.1. Режим дня в детском саду для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)	158
3.2. Объем учебной нагрузки	160
3.3. Перечень основных видов непосредственно образовательной деятельности	160
3.4. Образовательная деятельность при проведении режимных моментов	163
3.5. Самостоятельная деятельность детей	165
3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	166

Раздел I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1 Пояснительная записка.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «Детство», в соответствии с введенными в действие ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы, муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Родничок».

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ
- ✓ Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- ✓ Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- ✓ Устав ДОУ.
- ✓ Образовательная программа ДОУ

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Рабочая программа является стратегической основой действий педагога и выступает в качестве перспективного плана работы группы в режиме развития.

1.1 Цель и задачи реализации Программы

Цель программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

- Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
- Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
- Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.

- Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству, к новой социальной позиции школьника; создание преемственности и успешной адаптации при переходе из детского сада в школу.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Данная программа предусматривает также работу по парциальным программам.

Время НОД и их количество в день регламентируется «Программой» и САН-ПиНами (не более 3 занятий в день по 25 минут). Обязательным элементом каждой НОД является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. НОД с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации НОД позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития. Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, критериально-ориентированных методик не тестового типа и др. Такое сочетание низко формализованных и высоко формализованных методов обеспечивает объективность и точность получаемых данных.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

- **принцип развивающего образования** предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребенку с учётом его актуальных и потенциальных возможностей, с учётом интересов, склонностей и его способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребёнка;
- **принцип позитивной социализации ребенка** предполагает освоение ребёнком в процессе партнерского сотрудничества со взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;
- **принцип возрастной адекватности образования** предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования на основе законов возраста;
- **принцип личностно-ориентированного взаимодействия** предполагает отношение к ребенку как к равноценному партнеру;
- **принцип индивидуализации образования** в дошкольном возрасте предполагает помощь и поддержку ребёнка в сложной ситуации, предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность;
- **принцип культуросообразности регионализма**, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании;
- **принцип участия семьи в образовании ребенка**, т.е. родители должны стать равноправными и равно ответственными партнёрами педагогов, принимающими решения во всех вопросах развития и образования, сохранений здоровья и безопасности их детей;
- **комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса;
- **принцип интеграции** образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

При интеграции образовательных областей за основу (единицу интеграции) нами взяты способности ребёнка: физические, социально-личностные, познавательные и художественно - эстетические. Ведущими критериями развития ребёнка становятся не знания, умения и навыки, а компетенции, проявляющиеся как совокупность способностей.

1.3. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)

Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в старшей группе воспитываются дети из полных - 15 семей, неполных – 3 семьи. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим 1 чел., средне-специальным профессиональным 15 чел., среднее образование 2 чел.

Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: русские.

Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях поселка.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Ростовской области. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Климатические особенности:

Умеренный континентальный климат позволяет организовывать прогулки воспитанников на свежем воздухе круглый год в течение 4 часов в зависимости от возрастных особенностей детей.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года прогулки проходят на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, имущественно, организуется на открытом воздухе.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В календарно-тематическом планировании присутствуют: компонент основной программы, региональный компонент и компонент МБДОУ (из годового плана работы МБДОУ).

Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур через разные формы общения и продуктивную совместную деятельность детей и взрослых; знакомство с народными играми, игрушками и национальными куклами.

В рамках регионального компонента реализуются проекты, направленные на ознакомление с историей и культурой Донского края как общероссийской культуры. Воспитанники принимают участие в выставках продуктивной деятельности, фотовыставках, оформлении альбомов и выставок семейного опыта «Наша семья», музыкально-тематических, обрядовых и календарных развлечениях и праздниках. В старших группах оборудованы историко-культурные уголки.

Природно-климатические условия нашего региона характеризуются как относительно неблагоприятные и имеют свои особенности: в последние годы наблюдаются длительные зимы с резким перепадом температуры, достаточно короткий осеннее - весенний период и очень жаркое лето.

Также следует отметить отсутствие больших зеленых массивов, территориально приближенных к детскому саду.

Исходя из этого, в образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей, предупреждение заболеваемости и утомляемости. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) осуществляется пребывание на открытом воздухе. При неблагоприятных погодных условиях в МБДОУ под присмотром медперсонала организовываются специальные мероприятия по оздоровлению детей: частые проветривания, прогулки и гимнастика при открытых окнах (режим «проветривания») в зале в облегчённой одежде и другие мероприятия. В теплое время года жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе; приём детей, утренняя гимнастика проводится на улице. В группе создаются оптимальные условия для совместной и самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей на детских игровых площадках, в природных уголках участка детского сада. На территории МБДОУ оборудованы площадки для каждой возрастной группы, где имеется материал для разнообразной продуктивной

деятельности, организации сюжетно – ролевых, подвижных игр, игр с водой и песком.

Содержание образовательной деятельности направлено на формирование у воспитанников МБДОУ основ культуры здоровья. Летний оздоровительный период планируется в виде проектной деятельности. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др.

Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом МБДОУ (2 раза в день). При t воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7м/с прогулка сокращается до минимума. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15м/с.

Одежда детей соответствует погодным условиям. Проводится работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного типа, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке). Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);
2. теплый период (июнь-август, составляется режим дня на летний период).

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе осуществляется целостно процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по Стандартам образования является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Мы создаем разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы,

разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Мы широко используем также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться **в образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач,

связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней

находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

1. Наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
2. Индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
3. Создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
4. Трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

беседы и разговоры с детьми по их интересам;

рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
экспериментирование с объектами неживой природы;
сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках нами создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-

эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера мы обогащаем представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться нами заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

развивающие и логические игры;

музыкальные игры и импровизации;

речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Развитие детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

«дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных

самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с **изменением статуса дошкольников в детском саду**. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, мы обеспечиваем условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Мы постоянно создаем ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Мы придерживаемся следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к **перемене стиля общения с ребенком**. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных **умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели**. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом мы используем средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Наша задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с нами они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркиваем роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях мы специально обращаемся к книгам, вместе с детьми находим в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

1.4. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.

Возрастная характеристика контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательно-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В **познавательной деятельности** продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры представляют собой портрет выпускника МБДОУ, в котором отражаются особенности программы и направления работы коллектива. Портрет выпускника складывается к окончанию дошкольного периода, а в старшей группе существуют промежуточные

результаты.

Планируемые результаты освоения детьми. Программы к шести годам:

- Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к достижению, осуществить замысел, оценить полученный результат с позиции цели.
- Понимает эмоциональное состояние взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.
- Дети могут самостоятельно или с помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремиться регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.
- Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
- Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.
- Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.
- Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животными и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.
- Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях, своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о

семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях, ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих

мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей

Цель оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста связана с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построении его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития) оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.); игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность); художественной деятельности; физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

Чтобы определить уровень индивидуальных особенностей обучающихся, мы проводим мониторинг сформированности качеств обучающихся. Осуществляя индивидуализацию образовательного процесса применяется индивидуальный образовательный маршрут для детей чьи личностные качества отличаются.

II. Содержательный раздел

Обязательная часть Программы.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей

Дошкольное образование в МБДОУ направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

1. Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

2. Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

3. Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи,

фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

4. Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

5. Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательная деятельность в группе строится в соответствии с требованиями ФГОС ДО и примерной образовательной программой «Детство», под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и дополняется рядом парциальных программ и технологий:

- «Родники Дона» авт. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А., Ростов-на-Дону, 2004г.
- «Математика в детском саду» Новикова В.П. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Т.П. Гарнышева, 2010.
- «Экологическое воспитание дошкольников» Т.М. Бондаренко
- «Конструирование и ручной труд в детском саду» Т. .М. Бондаренко
- «Развитие речи дошкольников» О.С. Ушаковой.
- «Обучение грамоте» Т.М. Бондаренко
- «Физическая культура в детском саду» старшая группа (5-6 лет) Л.И. Пензулаева

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Извлечение из ФГОС ДО

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.

Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении

Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции.

Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника,

говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- 1) развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;
- 2) формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- 3) трудовое воспитание.

Направление № 1 по реализации образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»: «Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей».

Игровая деятельность

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи развития игровой деятельности:

Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление

игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация.

Театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку),

согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты.

играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый).

«Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной.

«Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать

«волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки.
- Ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами.
- В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Для детей-сочинителей наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей-исполнителей наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре.

Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей-практиков интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.

- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.
- В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- В сюжетно-ролевых играх ребенок отражает элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов, и ролей.
- Не умеет согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми.
- В играх с готовым содержанием увлекается процессом игры и не следит за правилами.
- Нет интереса к развивающим играм, отказывается от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения.
- Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.

Картотека игровой деятельности Дидактические игры

Подбери игрушку, Подбери фигуру, Назови и сосчитай, Назови свой автобус, Хватит ли?, Собери фигуру, На птицефабрике, Расскажи про свой узор, Вчера, сегодня, завтра, Почему овал не катится?, Посчитай птичек, Встань на место, Где фигура?, Палочки в ряд, Кто быстрее найдет, Прогулка в сад, Сделай столько же движений, Матрёшки, Сложи дощечки, Какое число рядом, День и ночь, Угадай, Незаконченные картинки, Про вчерашний день, Машины, Живые числа, Сосчитай и назови, Новогодние елочки, Путешествие по комнате, Кто быстрее назовёт, Кто правильно пойдёт, тот игрушку найдёт, Кого больше, Мастерская форм, Незнайка в гостях, Сломанная лестница, Услышь и посчитай, Сестрички идут по грибы, Незаконченные картинки, Разделим пополам, Встань на место, Назови скорее, Найди игрушку, Путешествие в булочную, Кто правильно подберёт картинку, Составь фигуру, Найди на ощупь, В какой сетке больше мячей, Кто быстрее подберёт коробки, Не ошибись, Разговор по телефону, Кто больше, а кто меньше, Сравни и запомни, Найди парную картинку, Конструктор.

Магазин, Звуковое лото, Закончи слово, Угадай слово, Путешествие в страну звуков, Звуковые часы, Найди общий звук, Назови звук, ; Вспомни слово, начинающееся с гласного звука, Цветочки – лепесточки, Третий лишний, Найди ошибку, Кто придумает конец, то и будет молодец, Назови последний звук слова, Найди пару, Найди домик, Назови слова, Братцы – акробаты, Слова – друзья, Подними нужную карточку, Ворота, Автобус, «Дорога в Изумрудный город»: «Кто лучше знает свой посёлок»: «Разложи знаки по форме», «Найди лишний по цвету, форме, содержанию»:

«Угадай, что изменилось». Лабиринт («Пройди и собери»). «Построй город». «Я начну, а ты закончи». "Собери знак»: «Найди пару знаку»:

Поиграем в сказку, Испорченный телефон, Светофор, Переезжаем на новую квартиру, Фрукты – овощи, Вершки – корешки, Новоселье, письмо, Лото « В мире растений», Летает, а не птица, Размытое Живые слова, Дополни предложение, Придумай предложение, Кто больше заметит небылиц, Где начало рассказа?, Найди картинке место, Исправь ошибку, Какая картинка не нужна?, Повтори, Похоже – не похоже, Поймай звук, Лото « Назови картинку и найди гласный(согласный) звук, Кто найдёт 20 предметов, названия которых содержат звук(...), Назови картинку и найди первый звук, Замкни цепочку, Найди фишке место, Пройди вокруг и не заблудись, Паронимы, Каждому звуку свою комнату, Кого позовут в гости, Разгадай ребус, Собери пять, Кто как голос подаёт, Эстафета, Наоборот, Кто больше знает, Скажи по – другому, Подбери слово, ; Первоклассник, Кузовок, Найди лишнюю картинку, Назови три предмета, Напишем кукле письмо, ; Доскажи словечко, Кого я вижу, что я вижу, Объясните, почему..., Один и много, Добавь слова, ; Составь слово, Из слогов – предложение, Четвертый лишний, Верно ли это, Найди лишнее слово, Подними цифру.

Что в корзинку мы берём, Вершки и корешки, Игра с мячом « Воздух, земля, вода», С какой ветки детки?, Звери, птицы, рыбы, Четвёртый лишний. , Полезные – бесполезные, Узнай и назови, Я знаю, Что это такое?, Живое – неживое, Когда это бывает?, Угадай – ка, Съедобное – несъедобное, Чудесный мешочек, Кто где живёт, Летает, плавает, бегают, Цепочка, Угадай, что в мешочке?, Природа и человек, Выбери нужное, Где снежинки?, Когда это бывает?, Сложи животное, ; Что из чего сделано?, Съедобное – несъедобное, Назови три предмета, Чудесный мешочек, Кто где живёт?, Цепочка, Угадай, что в мешочке?, Природа и человек, Выбери нужное, Где снежинки?, Когда это бывает?, Сложи животное, Что из чего сделано?, Съедобное – несъедобное, Назови три предмета, Чудесный мешочек, Кто где живёт?, Кто где живет, Летает, плавает, бегают, Выбери нужное, Когда это бывает?, Прилетели птицы, Угадай что где растёт?, Весной, летом, осенью..., Что я за зверь?, Назовите растение, Узнай птицу по силуэту, Расположи планеты правильно, Когда это бывает?, Съедобное – несъедобное, Цветочный магазин, Чудесный мешочек, Береги природу. «Отгадай загадки и объясни, что помогло тебе их отгадать». Кот что делает?, Где какая профессия? С какой ветке детки? Овощехранилище, Разложи правильно, Времена года, «От зерна до каравая».

Подвижные игры

Хитрая лиса, Передай – встань, Найди мяч, Два Мороза, Карусель, Мышеловка, Угадай, кого поймали, Мы весёлые ребята, Стадо и волк, Гуси – лебеди, Кто скорей снимет ленту, Быстрее по местам, Ловишки, бери ленту, Охотники и зайцы, Свободное место, Медведь и пчёлы, Волк во рву, Лягушки и цапли, Водяной, Космонавты, У кого мяч, Самолеты, Птички и клетка, Сокол и голуби, Совушка, Бездомный заяц, Подбей волан, Верёвочка, На одной ножке по дорожке, Попади в корзину, Второй лишний, Попади в окошко, Пас в корзину, Ловишки, Уголки, Парный бег, Сделай фигуру, Караси и щука, Встречные перебежки, Пустое место, Затейники, Не оставайся на полу, Кто сделает меньше прыжков, Удочка, С кочки на кочку, Краски, Кто быстрее доберётся до флажка, Пожарные на ученье, Брось флажок, Попади в обруч, Сбей кеглю, Мяч водящему, У медведя во бору, Серсо, Горелки, Поймай листок, Найди свой цвет, Кто самый меткий, Палочка- выручалочка, Кто быстрее, Перелет птиц, Коршун и наседка, Слепой и повадырь, Не упади, « Змея » , « Эхо». Кто быстрее соберет светофор»

Сюжетно – ролевые игры

Семья (День рождения дочки, Дочка заболела, Идём в школу, Пригласили в гости, Семья обедает, Идём в цирк), Магазин (магазин игрушек, магазин овощей и фруктов, магазин хоз . товаров, Булочная, продуктовый магазин, Магазин одежды и обуви), Водители (пассажир опаздывает на работу, водитель нарушил правила дорожного движения, закончился бензин, везём груз на стройку, водитель такси, ремонтируем машину), Больница(пациент в палате, я – медсестра, я – врач, я – водитель скорой помощи, оказание первой помощи, на приёме у...), Парикмахерская (делаем причёски, делаем маникюр, убираем помещение, я – клиент, я- мастер), Строительство(строим дом, строим гараж, везем груз к стройке, я – прораб, строим дорогу, строим мост), Путешествие (мы едем на море, мы едем на природу, мы космонавты, мы плывём на пароходе, мы летим на самолёте), Детский сад (я – воспитатель, я- помощник воспитателя, я – медсестра д/с, я работаю на прачке, я – заведующая, в гости в соседнюю группу и т.д.), Школа(я – учитель, урок математики, урок чтения, урок ознакомления с окружающим миром, идём в столовую). «Улица».

Развиваем ценностное отношение к труду.

Задачи образовательной деятельности

Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;

Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,

Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Содержание образовательной деятельности.

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых, Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда

переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.
- Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.
- Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.
- В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.
- Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.
- Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого.
- Конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш.
- Не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент.
- Часто невнимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками.
- Жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Алгоритм навыков самообслуживания:

- 1 Самостоятельно одеваться и раздеваться
- 2 Аккуратно складывать свою одежду в шкаф
- 3 своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью.
- 4 Самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
- 5 Опрятно убирать постель
- 6 Оказывать взаимную помощь в процессе одевания и раздевания
- 7 Пользоваться носовым платком, расческой, салфеткой.
- 8 Пользоваться правильно столовыми приборами.

Месяц	Формы организации	Задачи и содержание деятельности	
Сентябрь	Дежурство	Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (доски для лепки)	
	Поручения	В помещении. Приводить в порядок игровые уголки, убирать на место строительный материал, настольные игры, оборудование и материал для труда. Проверять, всё ли осталось в порядке перед уходом на занятие, прогулку: порядок складывания одежды в шкафах, на стульях.	На участке. Отбирать игрушки и выносной материал по поручению воспитателя, выносить его на участок. Сбирать игрушки, приводить их в порядок перед уходом в помещение
Октябрь	Дежурство	Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, листочки) помогать в уборке материала после занятий по изобразительной деятельности	
	Поручения	В помещении. Приводить в порядок кукол: мыть, причёсывать, при необходимости менять одежду. Отбирать игрушки, книги, коробки, подлежащие ремонту.	На улице. Очищать песок от мусора. Поливать песок, собирать его в кучу

Ноябрь	Дежурство	Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (клей, цветная бумага). Убирать со столов обрезки бумаги после занятий аппликацией	
	Поручения	В помещении. Мыть и протирать игрушки, строительный материал. Мыть расчёски, раскладывать мыло.	На улице. Сгребать опавшие листья, укрывать ими растения. Пересаживать цветочные растения из грунта в горшки
Декабрь	Дежурство	Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям, раскладывать конструктор. Убирать конструктор после занятия на место.	
	Поручения	В помещении. Менять полотенца. Протирать мебель, мыть шкафчики для полотенец.	На улице. Убирать снег. Освободить от снега постройки.
Январь	Дежурство	Формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки). Следить за готовностью рабочих мест к занятиям, дополнять рабочие места детей недостающими материалами для занятий.	
	Поручения	В помещении. Помогать раскладывать комплекты чистого белья по кроватям. Расставлять стулья в определённом порядке	На улице. Сгребать снег в кучи для слеживания и изготовления построек. Делать снежные постройки.
Февраль	Дежурство	Формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (расставлять хлебницы). Готовить бумажные заготовки для занятий по аппликации, приводить в порядок рабочие места после занятий. Высаживать в ящики лук для еды.	
	Поручения	В помещении. Наводить порядок в шкафах с оборудованием	На улице. Подкармливать птиц. Вozить снег на грядки и цветники
Март	Дежурство	Формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать вилки). Раскладывать необходимый материал для занятий по математике, убирать его после занятий в шкафы. Сеять зерно на зелёный корм птицам, семена цветов и овощей на рассаду	
	Поручения	В помещении. Относить и приносить по просьбе взрослого предметы.	На улице. Скалывать подтаявшую корку льда. Посыпать дорожки песком

Апрель	Дежурство	Формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (ставить тарелки, раскладывать ложки). Полная подготовка материалов к занятиям по изобразительной деятельности. Уход за посевами и посадками.	
	Поручения	В помещении. Помогать готовить бумагу для аппликации, рисования, ручного труда.	На улице. Убирать участок, беседку, постройки
Май	Дежурство	Формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, вилки, ставить тарелки, хлебницы). Высадка растений в грунт, уход за ними.	
	Поручения	В помещении. Высевать зерно на зелёный корм.	На улице. Поливать участок из леек

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.
- Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.
- Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.
- С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Интерес ребенка к труду неустойчив.
 - Представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые.
 - Нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом.
 - В общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда.
 - Результативность труда низкая, отношение к результату лично не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

– Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.

Ребенок умеет:

- соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;
- пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами;
- быть осторожным при общении с незнакомыми животными;
- соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.

Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации.

Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы.

Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.

Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью.

Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.

Перспективный план по формированию основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Месяц	Мероприятия
Октябрь	Беседа “Внешность человека может быть обманчива” Цель: Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.
	Прогулка “Наблюдение за движением транспорта” Цель: Расширять знания об улице: дорога делится на две части - проезжая и тротуары; и видах транспорта.
	Беседа “Опасные ситуации” Цель: Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми.
Ноябрь	Беседа “Опасные ситуации. Контакты с незнакомыми людьми дома”. Цель: Рассмотреть и обсудить опасные ситуации, как контакты с чужими людьми.
	Занятие “Использование и хранение опасных предметов”. Цель: Рассказать детям, что существует много опасных предметов, которыми надо уметь пользоваться, что они должны храниться в специально отведенных местах.
	Прогулка “Правила для пешеходов” Цель: Расширять знания детей о правилах поведения на улице.
Декабрь	Беседа “Пожар” Цель: Познакомить детей с номером телефона “101”, по которому надо звонить в случае пожара.
	Беседа “Как вызвать милицию” Цель: Научить пользоваться телефоном для вызова милиции “102”.
	Занятие “Чтение рассказа Н.Носова “Автомобиль” Цель: Учить оценивать поступки героев, иметь свое мнение о прочитанном.

Январь	Беседа “Скорая помощь” Цель: Познакомить с номером телефона “103”, научить вызывать “Скорую медицинскую помощь”.
	Занятие “К кому можно обращаться за помощью, если потерялся на улице” Цель: Обращаться можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.
	Игра “Нам на улице не страшно” Цель: Закрепить знание о правилах дорожного движения, о правилах поведения на улице. Воспитывать внимание, сосредоточенность, развивать игровую ситуацию.
Февраль	Занятие “Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности” Цель: Расширить знания о предметах, которые могут служить источником опасности в доме.
	Беседа “Контакты с животными” Цель: Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.
	Беседа “Быть примерным пешеходом и пассажиром разрешается” Цель: Закрепить знания о правилах дорожного движения. Учить адекватно, реагировать на дорожные ситуации, прогнозировать свое поведение в тех или иных обстоятельствах.
Март	Беседа “Здоровье и болезнь” Цель: Научить заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.
	Прогулка “К остановке пассажирского транспорта” Цель: Расширять знания о пассажирском транспорте, ожидать транспорт должны на специальных площадках, как вести себя в транспорте.
Апрель	Занятие “Правила для водителей детского транспорта” Цель: Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность, за жизнь других людей.

	Беседа “На воде, на солнце” Цель: Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать правила безопасности.
	Экскурсия по улице. Цель: Закрепить знания о правилах дорожного движения.
Май	Занятие “Игры во дворе” Цель: Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.
	Беседа “Катание на велосипеде”. Цель: Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при катании детей на велосипеде, научить правилам поведения в таких ситуациях.
	Беседа “Опасные участки на пешеходной части улицы”. Цель: Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, о мерах предосторожности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на: сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Извлечение из ФГОС ДО

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной деятельности

Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам). Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»:

- 1) развитие элементарных математических представлений;
- 2) ребенок и мир природы;
- 3) задачи ознакомления дошкольников с социальным миром.

Содержание образовательной деятельности Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми:

Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.
- Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.
- Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.
- Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.
- Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.
- Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
- Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол.
- Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.
- Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.
- Проявляет интерес к жизни людей в других странах.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Отсутствует интерес к окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).

- Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны.
- Ребенок не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания.
- Не проявляет положительных отношений и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду.
- Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
- Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены.
- Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.

Математическое и сенсорное развитие

Формирование элементарных математических представлений

Цель: Самостоятельное познание окружающего мира, освоение картины мира.

Задачи:

1. активизировать умения сравнивать (по форме, расположению в пространстве, числовому значению) измерять и классифицировать.
2. развивать интерес к познанию зависимостей между объектами (сходства и отличия), способов деления целого на части;
3. развивать умения конструировать простые высказывания по поводу выполненного действия;
4. включать в коллективные познавательные игры поиск рациональных способов действий;
5. развивать умение свободно общаться со взрослыми по поводу игр, упражнений, ситуаций, придуманных и составленных самими детьми.

Условия реализации раздела осуществляется в развивающих и образовательных ситуациях, развлечениях и досугах, в свободной самостоятельной деятельности, в условиях предметно-пространственной среды, в специально организованных игротеках.

Обучение проводится: в игротеку помещают игры и материалы, которые интересуют детей и направлены на развитие их познавательных и интеллектуальных способностей.

Это игры:

- на познание зависимостей и отношений
- на овладениями действиями моделирования на плоскости и в объеме, «Чудо-соты», «Кубики для всех».
- на освоения умений преобразования: «Игровой квадрат», игры-головоломки с использованием счетных палочек.

Планируемый результат:

- ребенок активен в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания (в ситуациях, играх, экспериментировании);
- решает интеллектуальные задачи в поисковой деятельности, рассуждает, высказывает свое мнение по поводу их решения;

- слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу;
- овладел основными способами познания: сравнением, группировкой предметов по разным признакам, счетом, измерением;
- интересуется развивающими играми на преобразование, занимательными и логическими задачами, видоизменением геометрических фигур.

**Перспективное планирование
по формированию математического развития**

Сентябрь	
Счет до 5	Упражнять в счете до 5. Учить сравнивать две группы предметов, добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний. Учить ориентироваться в пространстве и обозначать направление слова: слева, справа, перед, за, сбоку.
Квадрат	Учить составлять квадрат из счетных палочек. Упражнять соотносить число с цифрой и карточкой с кружками. Учить ориентироваться на листе бумаги, обозначать направление движения словами: слева, справа, сверху, вниз и т.д.
Сравнение предметов по длине	Учить сравнивать предметы по длине путем складывания пополам и с помощью условной мерки. Упражнять в счете до 5. Учить увеличивать число на одну единицу. Формировать представление о том, что число не зависит от величины и цвета предмета.
Четырехугольник	Познакомить детей с признаками четырехугольник. Учить ориентироваться в пространстве, отражать в речи направление: слева, справа. Закреплять названия частей суток: утро, вечер, день, ночь.
Октябрь	
Число и цифра 6	Познакомить детей с образованием числа пять и с цифрой шесть. Учить называть числительные по порядку, правильно соотносить числительные с предметами. Учить словами определять положение предметов: рядом, сбоку Находить в окружении предметы четырехугольной формы.
Составление предметов из	Учить составлять конструкцию из четырех равнобедренных треугольников,

треугольников	ориентироваться на листе бумаги, словами называть направления: слева, справа, вверх, вниз. Упражнять в счете в пределах шести. Развивать воображение.
Трапеция, ромб	Учить классифицировать фигуры по разным признакам. Познакомить с трапецией и ромбом. Упражнять в счете в пределах шести. Учить на глаз определять длину предмета.
Число и цифра семь	Познакомить детей с образование числа семь и цифрой семь. Учить считать в пределах семи, соотносить цифру с числом. Упражнять в ориентировке на ограниченной плоскости: слева, справа.
Ноябрь	
Геометрические фигуры	Упражнять в счете в пределах семи. Учить составлять четырехугольники из счетных палочек, узнавать геометрические фигуры в окружающих предметах. Закреплять понятие: вчера, сегодня, завтра.
Измерение	Учить детей измерять длину с помощью условной мерки. Упражнять в счете в пределах семи. Учить видоизменять фигуру путем добавления счетных палочек.
Близко - далеко	Учить детей делить квадрат на четыре части путем его складывания по диагонали. Составлять предметы из четырех частей. Измерять протяженность с помощью условной мерки. Развивать представление о расстоянии: далеко, близко.
Число и цифра восемь	Познакомить с образование числа и цифры восемь. Учить соотносить цифру с числом. Считать в пределах восьми. Закреплять временные представления: утро – вечер, день – ночь.
Измерение	Учить измерять сыпучие вещества с помощью условной мерки. Упражнять в счете в пределах восьми.
Декабрь	
Четырехугольник	Учить составлять четырехугольник из палочек. Упражнять в счете в пределах и в счете на слух.
Измерение.	Упражнять в измерении с помощью условной мерки. Изготовление фонарика.

	Упражнять в счете в пределах восьми.
Календарь	Познакомить детей с календарем. Рассказать о разных видах календарей. Вызвать у детей стремление планировать свою жизнь по календарю. Упражнять в счете в пределах восьми. Продолжать учить различать и называть геометрические фигуры.
Неделя	Познакомить детей с названием дней недели. Учить ориентироваться в пространстве на ограниченной плоскости. Составлять силуэт из четырех равнобедренных треугольников.
Январь	
Неделя	Познакомить детей с названием дней недели. Учить ориентироваться в пространстве на ограниченной плоскости. Составлять силуэт из четырех равнобедренных треугольников.
Число и цифра 9	Познакомить детей с образованием числа девять и с цифрой девять. Учить считать в пределах девяти. Называть дни недели по порядку. Формировать представление о том, что число не зависит от расположения предметов.
Измерение	Упражнять в измерении крупы с помощью условной мерки. Упражнять в счете в пределах девяти.
Число и цифра 0	Познакомить с нулем. Упражнять в счете в пределах пяти. Учить различать количественный и порядковый счет в пределах пяти. Учить составлять группу из отдельных предметов.
Февраль	
Число 10	Познакомить с образованием числа десять. Учить считать в пределах десять, соотносить цифры с числом. Упражнять в обратном счете. Упражнять в умении составлять геометрическую фигуру из счетных палочек. Развивать воображение детей. Закреплять название дней недели.
Месяц	Учить называть последовательно дни недели. Познакомить с понятием «Месяц» (состоит из четырех недель, один месяц следует за другим). Упражнять в классификации геометрических фигур по разным признакам, закреплять

	названия дней недели.
Измерение	Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки. Упражнять в счете в пределах 10. Учить соотносить число с цифрой. Различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «сколько», «который». Составлять число из единиц. Развивать умение считать с помощью тактильного анализатора.
Измерение	Учить с помощью условной мерки определять объем жидкости. Продолжать упражнять в различении и назывании геометрических фигур. Упражнять в умении увеличивать и уменьшать числа на одну единицу.
Март	
Ориентировка в пространстве	Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Учить задавать вопросы, используя слова: сколько, наверху, внизу, слева, под, между. Складывать силуэт без образца. Развивать воображение детей. Продолжать учить различать и называть цифры в пределах десяти.
Четырёхугольники	Упражнять в изменении протяженности с помощью условной мерки. В увеличении и уменьшении числа на одну единицу. Продолжать учить конструировать фигуру из счетных палочек.
Ориентировка во времени	Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Учить задавать вопросы, используя слова: слева, право, сколько, внизу, вверху. Упражнять в счете в пределах 10. В названии последовательности дней недели. Познакомить с названием следующего месяца.
Ориентировка в пространстве	Упражнять в ориентировке на ограниченной поверхности. Учить задавать вопросы, используя слова: слева, право, между, внизу, вверху. Упражнять в измерении протяженности с помощью мерки (размеров пальцев, ступни, шаг) Учить употреблять слова: ближе, дальше. Упражнять в счете.
Апрель	
Измерение	Упражнять в изменении протяженности с помощью условной мерки. Упражнять в прямом и обратной счете.

	Учить сравнивать предметы по длине путем наложения, приложения.
Геометрические фигуры	Продолжать составлять фигуры из счетных палочек. Упражнять счете в пределах 10. Учить классифицировать предметы по разным признакам.
Измерение	Упражнять в сравнении объемов жидкостей с помощью измерения. В увеличении и уменьшении числа. Закрепить название частей суток. Продолжить учить различать и называть геометрические фигуры.
Ориентировка в пространстве	Упражнять в деление квадрата по диагонали на четыре части. Учить показывать одну четвертую. Составлять предмет из четырех равнобедренных треугольников. Ориентироваться в пространстве.
Май	
Повторение пройденного материала. Мониторинг полученных знаний.	

Познавательно – исследовательская деятельность:
исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование с ними.

Задачи:

1. развивать у дошкольников интерес к природе, желание активно познавать и действовать с природными объектами с учетом предпочтения детей.
2. обогащать представление детей о многообразии признаков животных и растений, обитающих в разных климатических условиях (жаркого климата юга и холодного севера). Объединять в группы растения и животных по признакам сходства (деревья, кустарники).
3. развивать самостоятельность в процессе познавательно-исследовательской деятельности
4. развивать самостоятельность детей в уходе за животными и растениями.
5. продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

Формы и методы.

- целевые прогулки, экскурсии в природу способствуют сохранению и укреплению здоровья;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе: «Грибы: друзья или враги?», «Чем опасны ядовитые растения?», «Правила друзей природы», «Что можно, что нельзя».
- труд на участке детского сада совместно с воспитателем: посильная уборка участка после листопада, снегопада, отряхивание кустов от снега, рыхление почвы, подкормка птиц.
- экологические игры, обогащающие представление о мире: дидактические («Путаница», «Чьи это ноги?», «Кто, где живет?», и

другие, сюжетные («Зоопарк», «Выставка цветов (животных)»), подвижные

- использование различных календарей (погоды, природы, года)
- использование модели для группировки природных объектов, выпуск детских журналов
- рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих многообразие природного мира, его красоту.
- привлечение детей к сбору и составлению коллекций камней, осенних листьев
- изготовление поделок из природных материалов вместе с детьми.

Предполагаемые результаты:

- у детей преобладает положительное отношение к природе, ориентируется в правилах поведения в природной среде;
- проявляет любознательность, стремление глубже познать широкий круг объектов, явлений природы;
- проявляет интерес к самостоятельному использованию способов познания, наблюдения;
- с удовольствием, по собственной инициативе, общается с живыми существами;
- имеет представления о многообразии растений и животных, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности;
- достаточно качественно с незначительной помощью взрослого осуществляет уход за растениями;
- отражает свои впечатления в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает и т.п.);

Перспективное планирование по исследованию объектов живой и неживой природы, экспериментированию с ними

ОСЕНЬ (Сентябрь – октябрь - ноябрь)

1. Беседа о лете.

Цель: Обобщить и систематизировать представление о лете по основным, существенным признакам: продолжительность дня и ночи, температурные условия, явления погоды (гроза, радуга, молния, солнцепек), состояние растений (рост и цветение, созревание ягод и плодов), особенности жизнедеятельности животных в лесу. Уточнить представление о некоторых видах сельскохозяйственного труда летом. Учить устанавливать связь между комплексом условий (тепло, свет, влага) и состоянием растений и животных. Развивать связную речь, умение говорить ясно, понятно для окружающих. Воспитывать желание делиться своими знаниями и воспоминаниями со сверстниками.

2. Дидактическая игра «Неошибись!».

Цель: Упражнять детей в различении предметов по материалу, из которого они сделаны.

3. Опыт «Вода нужна всем».

Цель: Дать детям представление о роли воды в жизни растений.

2

1. Беседа о лесе. Чтение рассказа «Осенние похождения крольчат» из книги «Лес осенью». Рассказы детей о своих приключениях в лесу.

Цель: Дать детям понятие о том, что лес - это сообщество растений и животных, которые живут вместе и нужны друг другу.

2. Опыт «Здравствуй, ветер!».

Цель: Познакомить детей с таким природным явлением, как ветер.

3

1. Экскурсия в осенний парк.

Цель: Углубить и конкретизировать представление об условиях жизни растений и животных осенью (похолодание, отмирание наземных частей растений, уменьшение светового дня, холодные затяжные осадки). Расширять знания детей о состоянии растений осенью (прекращение роста, пожелтение и опадание листьев, наличие плодов и семян), особенностях поведения птиц. Учить различать деревья и кусты по окраске листьев. Формировать умение устанавливать причинно-следственную связь между наблюдательными предметами.

2. Дидактическая игра «Найди, что опишу»

Цель: Учить находить растение по описанию.

3. Дидактическая игра «Загадай, мы отгадаем».

Цель: Учить детей описывать предметы и находить по описанию.

4

1. Беседа о волшебнице-воде.

Цель: Рассказать о значении воды в нашей жизни, показать, где, в каком виде существует вода, рассказать о разнообразии состояний воды.

2. Подвижная игра «Ходят капельки по кругу».

Цель: Дать детям первые элементарные знания о круговороте воды в природе.

5

1. «Грибное царство».

Цель: Познакомить детей с грибами (как выглядят, где растут, каковы их свойства, чем отличаются ядовитые от съедобных). Уточнить условия, необходимые для роста и развития грибов. Обогащать словарный запас детей (подосиновик, подберезовик, грибница, вешенка.)

6

1. Беседа об овощах.

Цель: Формировать обобщенные представления об овощах (овощи - это части и плоды растений, которые выращивают на огороде для употребления в пищу). Уточнить представления о многообразии овощей. Формировать умение обобщать по существенным признакам, пользоваться при этом простейшей моделью, отражать результат обобщения в развернутом речевом суждении. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос.

2. Дидактическая игра «Вершки и корешки».

3. Цель: Учить детей составлять целое из частей.

4. Опыт «Ходит капелька по кругу».

Цель: Дать детям элементарные знания о круговороте воды в природе.

7

1. Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень».

Цель: Формировать представления детей о пейзажной живописи. Учить их выделять средства выразительности, упражнять в подборе эпитетов, сравнений. Воспитывать любовь к осенним явлениям природы.

2. Дидактическая игра «Магазин «Овощи-фрукты».

Цель: Учить детей называть признаки предмета, находить его по этим признакам; группировать овощи и фрукты по способам использования.

8

«Дом под крышей голубой».

Цель: Дать детям понять, что природа - это наш общий дом. Учить детей различать природу и не природу, называть объекты живой и неживой природы. Составлять небольшие рассказы на тему: «Я путешествую на облаке», воспитывать любовь к природе, умение сопереживать.

9

1. «Любите землю-матушку».

Цель: Объяснить детям, что только любовь к земле и труд дают возможность людям выращивать в достатке продукты питания. Рассказать детям о наиболее простых приемах земледелия. Познакомить детей с добрым отношением к земле, научить их, что нужно делать, чтобы поддержать ее плодородие, чтобы урожай был качественным.

2. Опыт «Пар - тоже вода».

Цель: Познакомить детей с некоторыми свойствами воды.

10

1. Беседа о труде людей осенью.

Цель: Систематизировать знания о труде людей осенью: уборка гоня, заготовка продуктов на зиму, утепление жилищ домашних животных. Учить устанавливать причины смены труда, сравнивать их с трудом людей летом, делать выводы о направленности и значении труда. Обогащать

словарь путем выделения слов: заготовка, уборка, зернохранилище, овощехранилище, консервы, зимовка. Воспитывать уважение к труду людей, стремление помогать им.

2. Дидактическая игра «Овощехранилище».

Цель: Учить детей отбирать и группировать овощи и фрукты для хранения (некоторые заготавливают свежими, другие солят).

11

1. Рассматривание картины «Пестрый дятел».

Цель: Расширить и уточнить круг конкретных представлений о дятле у детей и подвести их к обобщению полученных представлений, к раскрытию связей между внешним видом птицы (окраска, строение конечностей, клюва) и ее питанием, движением и образом жизни.

2. Дидактическая игра «Летает, не летает».

Цель: Развитие у детей слухового внимания, воспитание выдержки.

3. Опыт «Какой бывает вода?».

Цель: Познакомить детей с некоторыми свойствами воды (вода не имеет вкуса, запаха).

12

1. Беседа об осени (обобщающая).

Цель: Формировать обобщенное представление об осени, включающее знания об осенних явлениях в неживой природе (осадки, температура воздуха, состояние почвы, воды), о состоянии растений осенью и его причинах. Закрепить знания о зависимости существования растений, животных от условий внешней среды. Закрепить знания о труде людей осенью. Упражнять в установлении связей между знакомыми фактами. Развивать умение логично отвечать на поставленный вопрос, доказывать свою мысль.

2. Дидактическая игра «Детки на ветке».

Цель: Учить детей подбирать предметы по принадлежности к одному растению.

3. Дидактическая игра «Кто где зимует».

Цель: Уточнить знания детей о том, кто где зимует.

Опыт «Вода жидкая, может течь, вода не имеет формы».

Цель: Познакомить детей с некоторыми свойствами воды.

ЗИМА

(декабрь-январь-февраль)

1

1. Беседа о том, кто как зимует.

Цель: Расширять и углублять представление о зимовке зверей, птиц, рыб, насекомых: медведь и еж зимой спят, у зайца и белки изменяется окраска и густота шерсти, зимующие птицы приближаются к жилью человека, синицы питаются личинками насекомых, семенами кустов, деревьев, снегири - ягодами рябины, воробьи и голуби ищут крошки и остатки пищи на земле; насекомые спрятались под кору деревьев, рыбы опустились на дно рек, озер. Учить отыскивать причины изменений в жизни животных в изменении условий их обитания. Устанавливать

причинно-следственные связи. Развивать доказательную речь. Воспитывать любовь к животным, стремление помочь в трудных условиях.

2. Дидактическая игра «Зоологическое домино».

Цели: Закрепить знания детей о диких и домашних животных.

3. Опыт «Лед - твердая вода».

Цели: Продолжить знакомство со свойствами воды.

2

1. Обучение новым способам ухода за комнатными растениями.

Цель: Учить удалять пыль с растений при помощи влажной кисточки, опрыскивая из пульверизатора. Учить определять необходимость полива, ориентируясь на состояние листьев растения, устанавливать связь между особенностями листьев и способами ухода за ними. Обогащать словарь путем введения слов: опрыскивать, пульверизатор. Воспитывать умение работать тщательно, ответственно относиться к оказанию помощи живому существу.

2. Дидактическая игра «Отгадай, что за растение».

Цель: Учить описывать растение и узнавать его по описанию.

3. Опыт «Радуга в комнате».

Цель: Познакомить детей с природным явлением - радугой.

3

1. Беседа о зимующих и перелетных птицах.

Цель: Формировать обобщенное представление о зимующих и перелетных птицах, учить различать их по существенному признаку: возможность удовлетворения потребности в пище. Углублять представления о причинах отлета птиц (исчезновение основного корма, замерзание водоемов, земли, отмирание вегетативных частей растений), классифицировать птиц на зимующих (ворона, галка, воробей, синица) и перелетных (ласточка, грач, утка, стриж, скворец) на основе установления связи между характером корма и возможностью его добывания. Обогащать словарь путем введения слов: корм, перелетные, зимующие. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им в зимних условиях.

2. Дидактическая игра «Что за птица?».

Цель: Учить детей описывать птиц, по характерным признакам и описанию узнавать их.

3. Опыт «Вода бывает теплой, холодной, горячей».

Цель: Знакомство со свойствами воды.

4

1. Рассматривание картины К. Юона «Русская зима».

Цель: Сформировать представление детей о пейзажной живописи, любовь к зимним явлениям природы.

2. Дидактическая игра «Ночное путешествие в канун Нового года».

Цель: Сообщить детям, что отсчет каждого нового года начинается с 1 января.

3. Опыт «Лед легче воды».

Цель: Познакомить детей с некоторыми свойствами воды.

1. Экскурсия в зимний парк.

Цель: Уточнить и расширить знания о характерных признаках зимы (холодно, мороз, солнце не греет, везде лежит снег, он серебрится на свету, ветер холодный, деревья, кусты и трава под снегом живые, но не растут, спят). Закреплять умение находить и узнавать зимующих птиц: воробья, сороку, ворону, синицу, снегиря. Учить видеть особенности их поведения зимой. Упражнять в умении различать деревья по расположению ветвей и оставшимся семенам. Дать знания о помощи людей растениям и птицам в зимних условиях. Воспитывать эстетическое видение природы, стремление беречь ее.

2. Дидактическая игра «К названному дереву беги». Цель: Учить детей быстро находить названное дерево.

3. Дидактическая игра «Найди дерево по семенам». Цель: Учить детей находить целое по части.

1. Беседа о домашних животных

Цель: Обобщить конкретное представление о домашних животных и сформировать понятие «домашние животные». Учить устанавливать существенные признаки для общения: живут с человеком, приносят пользу, человек о них заботится. Формировать умение находить обобщенные существенные признаки конкретным содержанием. Развивать умение дополнять ответы сверстников.

2. Игра «Птицы, звери, рыбы».

Цель: Учить детей классифицировать и называть.

1. Рассказ о лягушке.

Цель: Изменить у детей традиционно неприязненное отношение к лягушкам. Объяснить, насколько полезны и нужны в природе эти безобидные существа.

2. Игра «Посели лягушку».

Цель: Обратить внимание на внешний вид, строение лягушки как на отражение ее приспособления к условиям окружающей среды и образу жизни.

3. Игра с карточками «Развитие лягушки».

Цель: Показать детям развитие лягушки от икринки до взрослой особи. Учить детей бережному и уважительному отношению к другим живым ОРГАНИЗМАМ.

1. Дидактическая игра «Птичья столовая».

Цель: Учить детей доброте. Приучать их заботиться о птицах, дать детям элементарное знание о том, чем кормят птиц зимой. Испытывать радость от сознания того, что, делясь крохами, можно спасти птиц от гибели.

2. Письмо снегирю.

Цель: Уточнить представление детей о птицах, воспитывать сочувствие к живой природе.

1. Беседа о зиме.

Цель: Конкретизировать и углубить представление о зиме: состояние погоды, типичные осадки, явления природы, состояние растений,
2. Дидактическая игра «Природа и человек».
Цель: Закреплять, систематизировать знания детей о том, что с человеком и что дает человеку природа.

10

1. Воздух и его роль в жизни человека.

Цель: Познакомить детей с понятием «воздух», его свойствами, ролью в жизни человека.

2. Опыт «Как увидеть воздух».

Цель: Показать детям, что воздух нельзя увидеть.

11

1. Рассматривание картины И. Грабаря «Февральская лазурь».

Цель: Формировать представление детей о явлениях зимней природы.

2. Дидактическая игра «Какое время года?».

Цель: Учить детей соотносить описания природы в стихах и прозе с определенным временем года, развивать слуховое внимание.

3. Опыт «Как услышать воздух».

Цель: Познакомить детей со свойствами воздуха.

12

Праздник «Мы - друзья природы».

Цель: Закрепить у детей знания о правилах поведения в природе. Учить бережному и доброму отношению к природе и друг к другу.
Доставить детям радость от участия в общем празднике.

ВЕСНА (март-апрель-май)

1

Утренник «Здравствуй, весна!»

Цель: Познакомить детей с разной весной (полевой, речной, лесной), показать красоту весны.

2

1. Сравнительное наблюдение за рыбами.

Цель: Закрепить знания об окраске, форме тела, строению плавников и т.д. Путем сравнения подвести детей к выводу о том, чем похожи все рыбы: местом обитания, кожными покровами, наличием плавников, способом передвижения, повадками. Вызвать желание ухаживать за рыбами.

2. Дидактическая игра «Рыбная ловля».

Цель: Учить детей бережно относиться к богатству природы, понять, что лишь тогда в водоемах будет много рыбы, когда вода в них станет чистой и каждая рыбка будет иметь возможность оставить потомство.

3. Опыт «Очистка грязной воды».

Цель: Дать детям представление об очистке воды.

3

1. Наблюдение за черепахой.

Цель: Углублять и расширять представления о черепахе: ее внешнем виде, типичном поведении (медлительная, неповоротливая, при опасности прячется под панцирь). Учить устанавливать связь между строением панциря, его качествами и назначением, а также особенностями передвижения черепахи. Дать знания о месте обитания черепахи на природе, учить создавать в уголке природы аналогичные условия. Учить ухаживать за черепахой, вызвать симпатию к ней, интерес.

2. Письмо черепахе.

Цель: Расширить представления детей о животном мире, воспитывать сочувствие к живой природе, бережное к ней отношение.

3. Опыт «Какой бывает вода?».

Цель: Познакомить детей с некоторыми свойствами воды (вода прозрачная).

4

1. Дидактическая игра «Назови три предмета»

Цель: Упражнять детей в классификации предметов.

2. Д. Мамин - Сибиряк «Лесная сказка», 1 часть (экологическая сказка).

Цель: Закрепить знания детей о лесе, его обитателях.

4. Рисование картинок по сказке.

Цель: Формировать умение передавать содержание сказки в рисунке.

5

1. Знакомство с комнатными растениями.

Цель: Уточнить и систематизировать знания детей о растениях. Учить детей более полно описывать растения, отмечая существенные признаки внешнего вида отдельных частей растений. Познакомить детей с новым растением - комнатным кленом. Воспитывать интерес к жизни растений.

2. Дидактическая игра «Отгадай, что за растение». *Цель:* Описать предмет и узнать его по описанию.

6

1. Посадка семян гороха.

Цель: Уточнить представление о том, что растения вырастают из семян. Научить узнавать семена гороха, отличать их от фасоли. Закрепить знания об условиях, необходимых для роста гороха (земля, вода, свет, тепло). Учить сажать проросший горох: сделать углубление, правильно вложить горошину, присыпать землей, полить из лейки с ситечком. Обогащать словарь путем введения слов: семена, горох, фасоль, растение. Воспитывать интерес к выращиванию овощей.

2. Дидактическая игра «Не сорока, не ворона».

Цель: Способствовать развитию у детей внимания и сообразительности, учить узнавать разных птиц на картинках.

1. Дидактическая игра «Времена года».

Цель: Учить детей различать признаки времени года. С помощью поэтического слова показать красоту различных времен года.

1. Беседа о диких животных.

Цели: Сформировать обобщенное представление о зверях (это животные, имеющие четыре ноги, тело которых покрыто кожей, шерстью, есть пасть с зубами; звери рожают детенышей живыми. Выкармливают их молоком - млекопитающие.) Учить выделять существенные признаки.

2. Дидактическая игра «Кто где живет».

Цель: Учить группировать растения по их строению (деревья, кус-

1. Рассматривание веток тополя, березы, ели.

Цель: Учить узнавать деревья по их веткам, различать ветки по коре, особенностям почек, их расположению, запаху. Формировать разные исследовательские действия, дифференцированное восприятие. Учить отражать увиденное в точном слове. Обогащать словарь: кора, липкие, пахучие, душистые, клейкие.

2. Дидактическая игра «Необыкновенное путешествие по временам года - Круглый год».

Цель: Закрепить представление о каждом времени года по его основным признакам, познакомить с понятием «круглый год».

3. Опыт «Здравствуй, ветер!».

Цель: Познакомить детей с таким природным явлением, как ветер.

1. Беседа об уходе за комнатными растениями.

Цель: Обобщить представления об уходе за комнатными растениями. Закрепить знания об основных потребностях комнатных растений, уточнить знание о сигнальных признаках неудовлетворенных потребностей. Обобщить представление о направленности способов ухода: полив, удаление пыли, рыхление на удовлетворение жизненных потребностей растений. Закрепить умение выбирать вид ухода. необходимые инструменты, ориентируясь на состояние комнатного растения. Воспитывать бережное отношение к комнатным растениям, ответственность за их жизнь.

2. Опыт «Почва: необходимость удобрений для роста растений».

Цель: Дать понятие о почве как о «живой земле».

Рассматривание одуванчика. Работа с комплектом карточек Н. Рыжовой «Одуванчик».

Цель: Сформировать у детей представление о связи растений с различными экологическими факторами. Дать представление о различных частях (строении) растения и их функции, о сезонном развитии растения.

1. Беседа о весне (обобщающая).

Цель: Уточнить и систематизировать знания о характерных признаках весны (увеличивается день, сильнее греет солнце, тает снег, освобождаются ото льда водоемы; растет трава, зеленеют кустарники, зацветают цветы, появляются насекомые, возвращаются птицы). Научить понимать связи между явлениями неживой природы и сезонными видами труда. Вызвать эстетические переживания от весеннего пробуждения природы.

2. Дидактическая игра «Поможем Незнайке».

Цель: Закрепить знания о последовательности дней недели, месяцев в году.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Познание социального и предметного мира, освоение безопасного поведения

Задачи воспитания и развития детей:

1. формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения;
2. формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения;
3. передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4. развивать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в природе.

Методы:

- с помощью игровых и практических проблемных ситуаций;
- в самостоятельных сюжетно-ролевых играх, в играх-драматизациях, викторинах;
- совместных мероприятиях с родителями;
- при знакомстве с литературными произведениями соответствующей тематики.

Предполагаемый результат:

- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения;

Ребенок умеет:

- соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;
- пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки);
- различать отдельные съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы;
- соблюдать правила дорожного движения, правильно вести себя в транспорте;
- правильно вести себя на воде, на солнце;
- в повседневной жизни стремиться соблюдать правила безопасного поведения сам и помогает сверстникам и младшим детям;
- ребенок умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения неожиданных, опасных для жизни и здоровья ситуаций;
- избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.

**Перспективное планирование
по познанию социального и предметного мира**

Тема	Источник
Что такое рукотворный мир	М.В.Крулехт
Учитесь жалеть и беречь	В.Н. Волчкова стр.11
Давайте говорить друг другу комплименты	В.Н. Волчкова стр.130
Осторожно, улица!	Т.Л.Гарнышева стр.100
Осень золотая	В. Н. Волчкова стр.21
Кто нас воспитывает?	В.Н. Волчкова стр.22
Осенние хлопоты человека	В. Н. Волчкова стр.27
Для чего нужны ткани?	В. Н. Волчкова стр.86
Службы «01», «02», «03» всегда на страже	В. Н. Волчкова стр.37
Как узнать птиц?	В. Н. Волчкова стр.33
Волшебные слова	О.Н.Демидова стр. 53
Птицы разных стран	В. Н. Волчкова стр.40
Опасные предметы дома	Т.Л.Гарнышева стр.47
Хлеб – всему голова	В.Н. Волчкова стр.24
Животные - наши помощники	В. Н. Волчкова стр.44
Техника – наша помощница	В. Н. Волчкова стр.89
Нелюбимые животные	В. Н. Волчкова стр.50
Будь осторожен с огнем	Т.Л.Гарнышева стр.91
Наше настроение	О.Н.Демидов стр.40
Зима полна серебра	В. Н. Волчкова стр.60
Откуда текут молочные реки?	В.Н. Волчкова стр.27
Зимовье зверей	В. Н. Волчкова стр.62
Предметы из стекла и металла	В. Н. Волчкова стр.93
Осторожно, грипп!	В.Н. Волчкова стр.176
Покормите птиц зимой	В. Н. Волчкова стр.66
Как понять друг друга?	В.Н. Волчкова стр.140
Кто такие рыбы	В. Н. Волчкова стр.74
Умеешь ли ты обращаться с животными?	В.Н. Волчкова стр.192
Кто построил новый дом?	В.Н. Волчкова стр.30

Морские чудеса	В. Н. Волчкова стр.82
Как люди используют кожу и дерево?	В. Н. Волчкова стр.96
Безопасность на дороге	В.Н. Волчкова стр.182
Растения легкие Земли	В. Н. Волчкова стр.86
Где растения любят жить?	В.Н.Волчкова стр.89
Кто нас обувает и одевает?	В.Н. Волчкова стр.33
Ядовитые грибы и ягоды	В.Н. Волчкова стр.198
Кто больше всех радуется весне?	В.Н. Волчкова стр.99
Искусственные материалы необходимы	В. Н. Волчкова стр.98
Безопасность на природе	В.Н. Волчкова стр.195
Земля – наш общий дом	В.Н. Волчкова стр.121

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Извлечение из ФГОС ДО

Задачи образовательной деятельности

Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

Воспитывать интерес к письменным формам речи.

Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые

существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества: проявление интереса к самостоятельному

сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (*честность, справедливость, доброта, заботливость, верность* и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, ит.д.), оттенки цвета (*розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый* и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (*погладил, подул, взвесил, понюхал* и т.

д.);

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение представления о существовании разных языков; Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова; Освоение умений: делить на слоги двух-трех слоговые слова;

осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.
- Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.
- С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.
- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.
- Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.
- Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.
- Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок не проявляет инициативы в общении со сверстниками.
- Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.
- Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.
- В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).
- Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством.
- Допускает отдельные грамматические ошибки.
- Имеются существенные недостатки звукопроизношения.
- Речь невыразительна.
- Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.
- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.
- Ребенок не может назвать любимых литературных произведений.
- Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.

Коммуникативная деятельность

В данном разделе основное внимание направлено на решение задач всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности.

Воспитание звуковой культуры речи

Задачи:

1. дальнейшее совершенствование речевого слуха;
2. закрепление навыков четкой, правильной, выразительной речи

Словарная работа

Задачи:

1. обогащение, уточнение, активизация словаря
2. развитие умения обобщать, сравнивать, противопоставлять

Формирование грамматического строя речи

Задачи:

1. согласование прилагательных и существительных (особенно среднего рода);
2. образование трудных форм глагола в повелительном наклонении;
3. научить образовывать существительные с уменьшительными, ласкательными суффиксами;
4. уделять внимание синтаксической стороне речи (построению сложных предложений разных типов)

Развитие связной речи

Задачи:

1. учить связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения;
2. учить самостоятельно, составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины;
3. учить сочинять рассказы на темы из их личного опыта (описательные, повествовательные, смешанные);
4. формирование навыков контроля за собственной речью путем ее прослушивания в магнитофонной записи.

Методы:

- ознакомление детей с художественной литературой;
- игры-рассказы и упражнения на правильное произнесение звуков (громкость, темп речи, четкость и ясность);
- чтение наизусть стихотворений, потешек, считалок (читать весело, грустно, торжественно); беседы, разговоры с детьми

Перспективное планирование по коммуникативной деятельности: развитию речи

<i>Месяц недели</i>	<i>Тема образовательной ситуации</i>
Сентябрь	Мониторинг
1 неделя	
2 неделя	Мониторинг
3 неделя	<i>Рассказывание по картине «Строим дом»</i> <i>Задачи:</i> учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, придумывать продолжение сюжета, название картины, воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей. О.С.Ушакова стр.41 <i>Составление рассказа на заданную тему</i> <i>Задачи:</i> учить составлять короткий рассказ на заданную тему; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; учить подбирать слова, сходные по звучанию. О.С.Ушакова стр.48
4 неделя	<i>Рассказывание о личных впечатлениях (любимая игрушка)</i> <i>Задачи:</i> учить детей давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома.

	О.С.Ушакова стр.32 Ознакомление с предложением <i>Задачи:</i> дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку. О.С.Ушакова стр.84
Октябрь 1 неделя	«Пересказ сказки «Лиса и рак» <i>Задачи:</i> учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса» О.С.Ушакова стр.24. «Знакомство с текстами-описаниями и текстами-повествованиями» <i>Задачи:</i> определение особенностей текстов. Упражнять в различении текстов-описаний и повествований с опорой на их особенности. Закреплять умения определять тему.
2 неделя	Чтение сказки «Три поросенка» <i>Задачи:</i> учить детей понимать эмоционально-образное содержание сказки, ее идею, развивать образность речи детей, умение подбирать определения. О.С.Ушакова стр.84 Составление текста-повествования на тему: «Птицы» <i>Задачи:</i> Определить тип текста по игровому заместителю и теме. Упражнять в составлении рассказов, используя сюжетные картинки. Учить определять последовательность событий.
3 неделя	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами» <i>Задачи:</i> учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине; рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку. О.С.Ушакова стр.26 Игра «Живые слова» <i>Задачи:</i> дать детям представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить детей составлять и распространять предложение, правильно читать его; упражнять в «чтении» предложения после перестановки одного слова; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку.
4 неделя	Заучивание стихотворения С.Когана «Листики» <i>Задачи:</i> учить детей выразительно читать наизусть стихотворение С.Когана, передавая интонацией

	спокойную грусть осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения. Составление описательного рассказа о предметах посуды <i>Задачи:</i> учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды. О.С.Ушакова стр.58
Ноябрь 1 неделя	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята» <i>Задачи:</i> учить детей выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя; учить придумывать загадки. О.С.Ушакова стр.50 Составление рассказа на тему стихотворения <i>Задачи:</i> учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы; активизировать в речи сложноподчиненные предложения. О.С.Ушакова стр.44
2 неделя	Заучивание стихотворения И.Мазнина «Осень» <i>Задачи:</i> закрепить знания детей о признаках осени в процессе рассматривания иллюстраций; вызвать эмоциональный отклик на картины осенней природы; учить выразительно читать стихотворение наизусть, передавая интонацией задумчивость, грусть. Т.М.Бондаренко Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масленый» <i>Задачи:</i> учить детей понимать характеры и поступки героев, замечать и понимать образные выражения.
3 неделя	Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок» <i>Задачи:</i> учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя. О.С.Ушакова стр. 61. Чтение рассказа Г.Скребицкого «Осень» <i>Задачи:</i> воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления, учить выразительно, читать наизусть, передавать интонационно свои чувства и впечатления.
4 неделя	Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком» <i>Задачи:</i> учить детей составлять рассказ-описание по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины. О.С.Ушакова стр.90

	Чтение рассказа Н.Носова «Живая шляпа» <i>Задачи:</i> учить детей понимать юмор ситуации, внимательно слушать рассказ, придумывать его продолжение и концовку.
Декабрь 1 неделя	Составление рассказа по картине «Река замерзла» <i>Задачи:</i> учить детей составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действий. О.С.Ушакова стр64 Чтение рассказа Н.Носова «На горке» <i>Задачи:</i> развивать способность чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно - изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания.
2 неделя	Рассказ из личного опыта на тему «Игры зимой» (любимые зимние игры) <i>Задачи:</i> учить детей составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. О.С.Ушакова стр.67 Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок» <i>Задачи:</i> учить детей передавать литературный текст, связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов. О.С.Ушакова стр61, Т.М.Бондаренко
3 неделя	Чтение татарской народной сказки «Три дочери» и рассказа В.Осеевой «Три сына» <i>Задачи:</i> учить детей чувствовать и понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразное построение сюжета. Учить детей передавать свое отношение к персонажам. Т.М.Бондаренко Заучивание стихотворения И.Сурикова «Зима» <i>Задачи:</i> учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любовное отношение к зимней природой, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. Т.М.Бондаренко
4 неделя	Рассматривание картинки К.Юона «Русская зима» <i>Задачи:</i> сформировать представление детей о пейзажной живописи, прививать любовь к зимним явлениям природы; сообщить детям, что отсчет каждого нового года начинается с 1 января. Т.М.Бондаренко Чтение нанайской сказки «Айога»

	<i>Задачи:</i> учить детей понимать и оценивать характер главной героини. Закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений, воспитывать отрицательное отношение к лени. Т.М.Бондаренко
Январь 1 неделя	Каникулы
2 неделя	<i>Составление рассказа по картине «Ежи»</i> <i>Задачи:</i> учить детей составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей); воспитывать умение понимать смысл образных выражений в загадках. О.С.Ушакова стр.52 <i>Рассказывание на тему стихотворения С.Капутикян «Маша обедает»</i> <i>Задачи:</i> учить детей составлять короткий рассказ по стихотворению «Маша обедает» и описательный рассказ о предметах посуды. Т.М.Бондаренко
3 неделя	<i>Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»</i> <i>Задачи:</i> учить детей выразительно пересказывать текст, активизировать в речи детей глаголы, учить подбирать глаголы к существительным по смыслу. О.С.Ушакова стр.38, Т.М.Бондаренко <i>Чтение стихотворения С.Михалкова «Дядя Степа»</i> <i>Задачи:</i> учить детей чувствовать и понимать характер образов произведения, взаимосвязь описательного с реальностью. Т.М.Бондаренко
4 неделя	<i>Рассказывание по картине «Северные олени»</i> <i>Задачи:</i> учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных. О.С.Ушакова стр.76 <i>Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»</i> <i>Задачи:</i> учить детей чувствовать и понимать целесообразность использования в произведении выразительно – изобразительных средств, воспитывать любовь к сказкам. Т.М.Бондаренко
Февраль 1 неделя	<i>Составление описательного рассказа на тему «Зима»</i> <i>Задачи:</i> учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений; добиваться четкого произнесения слов и фраз. О.С.Ушакова стр.79. <i>Литературная викторина «Творчество А.Барто и С.Михалкова»</i>

	<i>Задачи:</i> систематизировать знания детей о литературном творчестве А.Барто, С.Михалкова, добиваться выразительного чтения детьми стихотворений. Т.М.Бондаренко
2 неделя	<i>Рассматривание картины И.Грабаря «Февральская лазурь»</i> <i>Задачи:</i> формировать представление детей о явлениях зимней природы; учить детей соотносить описания природы в стихах и прозе с определенным временем года, развивать слуховое внимание. Т.М.Бондаренко <i>Воспроизведение рассказа-повествования на тему: «Путешествие капельки»</i> <i>Задачи:</i> Закреплять умение определять тему и давать название тексту, воспроизводить рассказ, опираясь на схему.
3 неделя	<i>Пересказ сказки «Лиса и кувшин»</i> <i>Задачи:</i> учить детей рассказывать сказку без помощи воспитателя; выразительно передавать разговор лисы с кувшином. О.С.Ушакова стр.88, Т.М.Бондаренко <i>Тема занятия «Знакомство с понятием «текст», «тема»</i> <i>Задачи:</i> Формировать представление о тексте, учить определять тему текста, знакомить с понятием «тема», или «название».
4 неделя	<i>Составление описательного рассказа на тему: «Транспорт»</i> <i>Задачи:</i> Закреплять и называть каждую часть текста. Упражнять в составлении рассказов, используя схему. <i>Пересказ рассказа К.Ушинского «Утренние лучи»</i> <i>Задачи:</i> учить детей пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные слова. Т.М.Бондаренко
Март 1 неделя	<i>Составление рассказа на тему «Домашнее животное»</i> <i>Задачи:</i> учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; воспитывать умение задавать друг другу вопросы. О.С.Ушакова стр.55 <i>Сравнение деформированного и связного текстов</i> <i>Задачи:</i> формировать представление о тексте, как о ряде фраз, связанных между собой общей темой.
2 неделя	<i>Рассказывание на тему «Как цыпленок заблудился» (Где же моя мама?)</i> <i>Задачи:</i> подвести детей к самостоятельному продолжению и завершению рассказа, начатого воспитателем. О.С.Ушакова стр.92, Т.М.Бондаренко <i>Заучивание стихотворения С.Маршака «Стихи о весне»</i> <i>Задачи:</i> учить детей чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, передавать свое отношение к содержанию; формировать навыки выразительного исполнения стихотворения.

	Т.М.Бондаренко стр.420
3 неделя	Воспроизведение рассказа-повествования на тему: «Москва – столица России» <i>Задачи:</i> Учить воспроизводить образец рассказа как можно ближе к оригиналу. Чтение сказки Ш.Перро «Фея» <i>Задачи:</i> учить детей чувствовать и понимать характер образов сказки, учить воспринимать яркие выразительные средства сказочного повествования. Т.М.Бондаренко
4 неделя	Составление рассказа на темы скороговорок <i>Задачи:</i> учить детей самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок. О.С.Ушакова стр.70, Т.М.Бондаренко Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» <i>Задачи:</i> учить замечать и использовать выразительные средства языка (повторы, «сказочные» слова, образные выражения); воспитывать любовь к книге. Т.М.Бондаренко
Апрель 1 неделя	Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик» <i>Задачи:</i> учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует, взрослый записывает). О.С.Ушакова стр.106, Т.М.Бондаренко Заучивание стихотворения Я.Акима «Апрель» <i>Задачи:</i> развитие умений выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией задушевность, нежное отношение к еще робкой весне. Т.М.Бондаренко
2 неделя	Составление рассказа по скороговорке <i>Задачи:</i> формировать навыки связной речи; учить использовать в речи сложноподчиненные предложения. О.С.Ушакова стр.33 Составление текста-повествования на тему: «Половодье» <i>Задачи:</i> учить определять тип и тему текста, последовательность. Упражнять в составлении рассказов.
3 неделя	Рассказывание по картине «Зайцы» <i>Задачи:</i> учить детей составлять рассказ по картине по плану, предложенному воспитателем, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику. О.С.Ушакова стр.108, Т.М.Бондаренко Знакомство со структурой текста-описания. Составление рассказа на тему: «Полезная и вредная еда»

	<i>Задачи:</i> Познакомить со структурой текста-описания и со смысловым содержанием каждой части. Закрепить знания о типах текстов.
4 неделя	Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки» <i>Задачи:</i> учить детей связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без помощи вопросов воспитателя. О.С.Ушакова стр.97, Т.М.Бондаренко Чтение первой главы из книги А.Милна «Винни-Пух и все-все-все» <i>Задачи:</i> вызвать у детей радостное настроение от встречи с любимыми сказочными героями, развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки. Т.М.Бондаренко
Май 1 неделя	Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик» <i>Задачи:</i> учить детей связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей, соблюдать композицию сказки. О.С.Ушакова стр.111 Заучивание стихотворения А.Прокофьева «Веснянка» <i>Задачи:</i> развитие умений выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать напевность языка, передавать с помощью интонации радость от прихода весны, формировать образную речь. Т.М.Бондаренко
2 неделя	Рассказывание на тему «Как Серезжа нашел щенка» <i>Задачи:</i> учить детей составлять рассказ по плану воспитателя, образно описывая место действия, настроение героя. О.С.Ушакова стр.110 Заучивание стихотворения С.Есенина «Черемуха» <i>Задачи:</i> развитие умений детей выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать напевность языка, развивать образную речь.
3 неделя	Мониторинг
4 неделя	Мониторинг

**Перспективное планирование
по коммуникативной деятельности (обучение грамоте)**

сентябрь

Занятие № 1

Задачи:

1. знакомство с гласным звуком «а» и буквой «А»;
2. учить определять место звука в словах: «аист», «астра», «мак», делить слова на слоги («Обучение грамоте» Т.М.Бондаренко стр. 59)

Занятие № 2

Задачи:

1. знакомство с гласным звуком «у» и буквой «У»;
2. учить определять место звука в словах: «утка», «арбуз», «кенгуру», определять количество слогов в словах. («Обучение грамоте» Т.М.Бондаренко стр. 69)

октябрь

Занятие № 3

Задачи:

1. знакомство с гласным звуком «о» и буквой «О» ;
 2. учить детей определять место звука в словах: «усы», «сом»;
- («Обучение грамоте» Т.М.Бондаренко стр. 91)

Занятие № 4

Задачи:

1. знакомство с согласным звуком «м» и буквой «М»;
 2. учить определять место звука.
- («Обучение грамоте» Т.М.Бондаренко стр.101)

ноябрь

Занятие № 5

Задачи:

1. знакомство с согласным звуком «с» и буквой «С»;
 2. познакомить детей с ударным гласным звуком.
- («Обучение грамоте» Т.М.Бондаренко стр. 121)

Занятие № 6

Задачи:

1. учить детей проводить звуковой анализ слова;
 2. закреплять умение называть первый звук в слове;
- («Обучение грамоте» Т.М.Бондаренко стр. 140)

декабрь

Занятие № 7

Задачи:

1. учить проводить звуковой анализ слова, находить одинаковые звуки в словах;
2. познакомить со словоразличительной речью звука.

(«Обучение грамоте» Т.М.Бондаренко стр. 148)

Занятие № 8

Задачи:

1. учить проводить звуковой анализ слова;
2. закреплять умение называть слова с заданным звуком;
3. учить составлять из трех слов предложения и делить их на слова.

(«Обучение грамоте» Т.М.Бондаренко стр. 166)

Занятие № 9

Задачи:

1. дать понятие о гласных звуках;
2. продолжить учить детей называть слова с заданным звуком.

(«Обучение грамоте» Т.М.Бондаренко стр. 176)

январь

Занятие № 10

Задачи:

1. продолжить обучение звуковому анализу слова;
2. познакомить с тем, что звуки делятся на гласные и согласные, а согласные – на твердые и мягкие.

(«Обучение грамоте» Т.М.Бондаренко стр. 186)

Занятие № 11

Задачи:

1. продолжить учить детей проводить звуковой анализ слова;
2. закреплять знание о гласных, твердых и мягких согласных звуках;
3. познакомить со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуков;

4. учить называть слова с заданным звуком.

(«Обучение грамоте» Т.М.Бондаренко стр. 195)

февраль

Занятие № 12

Задачи:

1. учить детей составлять предложение с разными отделительными знаками препинания в конце предложения;

2. восклицательные и вопросительные знаки
в конце предложения

(«Обучение грамоте» Т.М.Бондаренко
стр.217) Занятие № 13

Задачи:

1. написание большой буквы в именах людей;
2. объяснить детям написанию большой буквы в именах людей.

(«Обучение грамоте» Т.М.Бондаренко стр.
235)

март

Занятие № 14

Задачи:

1. продолжить учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки;
2. закреплять знание о словоразличительной роли звука;
3. продолжать учить называть слова с заданным звуком.

(«Обучение грамоте» Т.М.Бондаренко стр. 277)

Занятие № 15

Задачи:

1. закреплять умение детей делить слова на слоги;
2. учить вычленять в слове ударный слог;
3. закреплять умение проводить звуковой анализ слова.

(«Обучение грамоте» Т.М.Бондаренко стр. 286)

Занятие № 16

Задачи:

1. продолжить учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки;
2. учить детей вычленять словесное ударение, определять его место в слове;
2. закреплять знание о словоразличительной роли звука.

(«Обучение грамоте» Т.М.Бондаренко стр. 298)

апрель

Занятие № 17

Задачи:

1. продолжить учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки;
2. учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове;
3. учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.

«Обучение грамоте» Т.М.Бондаренко стр. 329

Занятие № 18

Задачи:

1. продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные;
2. учить сравнивать слова по звуковому составу.

(«Обучение грамоте» Л Т.М.Бондаренко стр. 329)

3. Май

Занятие № 19

Задачи:

1. продолжить учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные, безударные, твердые и мягкие согласные звуки;
2. закреплять знание о различительной роли звука.

(«Обучение грамоте» Т.М.Бондаренко стр. 339)

Занятие № 20

Задачи:

1. продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки;
2. закреплять умение называть слова с заданным звуком.

(«Обучение грамоте» Т.М.Бондаренко стр. 69)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности

Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов:

пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Содержание образовательной деятельности Расширение читательских интересов детей.

Проявление стремления к

постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);

Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Литература, рекомендуемая для чтения.

Русское народное творчество Малые формы фольклора. «Вдоль по реченьке лебедушка плывет», «Грачи-киричи...», «Дожди Иван...» «Идет матушка-весна», «Как у нашего кота», «Ласточка-ласточка», «Пошла Маня на базар...», пташечка, ты залетная».

Сказки о животных. «Заяц-хвастун», «Вежливый Кот-воркот», «Котофей Котопеевич».

Волшебные сказки. «Василиса Прекрасная», «Иван Царевич и серый волк», «Кощей Бессмертн

«По щучьему велению», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка», «Хаврошечка», «Цар

Бытовые сказки. «Умный мужик», «Каша из топора», «Солдатская загадка».

Докучные сказки. «Жил был старик», «Жил был царь,,,», «Рассказать ли тебе».

Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «На заставе богатырской», «Про Добрыню ни богатыря».

Фольклор народов мира.

Малые формы фольклора. «Веснянка» (укр.), «Гречку мыли», «Дом, который построил Джек» (быстрее шагай) (фр.), «Старушка» (анг. пер. С.Маршака),

Поэтические произведения Лирические стихи о природе. Я.Аким «апрель», «Осень», «Мой верный чиж», К.Бальмонт «Сне

«Осень», Е.Благинина «Одуванчик», «Черемуха», С.Есенин «С добрым утром», «Береза», «Черемуха», В.А.Майков «Осень (отрывок),

Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы (отрывок), «Зеленый шум», И.Ники «Гонимы вешними лучами...» («Евгений Онегин»), «Ель растет перед дворцом...» («Сказка о царе Салт зеленый...») (Руслан и Людмила), Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...», «Зима не даром злится»,

Лирические стихи о родине. Е.Благинина «Родина», Ф.Глинка «Москва», М.Исаковский «Поез «Привет, Россия...» (отрывок), И.Суриков «Вот моя деревня», «Родина».

Стихи об окружающей предметной и социальной действительности. Я.Аким «Жадина», А.Б

Е.Благинина «Посидим в тишине», А.Введенский «Загадка», П.Ершов «Конек-Горбунок», М.Цветаева « «Айболит», «Загадки», «Тараканище», «Телефон».

Стихи зарубежных авторов. С.Вангели «Парта Гугуце» (пер. с мол. В.Берестова), О.Вациетис лат. И.Токмаковой); С.Капутикян «Моя бабушка» (пер. с АРМ.Т.Спендиаровой), «Мы сварили плов»

Веселые стихи. А.Барто «Взащиту Деда Мороза», Б.Заходер «Собачкины огорчения», «Приятн советы», Э.Успенский «Память », «Страшная история»,

Поэтические сказки. А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и сем рыбке», К.Чуковской «Приключения Бибигона».

Басни. И.Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей», С.Михалко скворец».

Прозаические произведения русской и зарубежной литературы.

природе. В.Бианки «Молодая ворона», «Синичкин календарь», «Сова», М.Горький «Воробы музыканты», У.Дисней «Приключения маленького щенка», Р.Киплинг «Слоненок», Д.Мамин-Сибиряк Ерша Ершовича и трубочиста Яшу», И.Одоевский «Мороз Иванович», Л.Пантелеев «Две лягушки», К.П Л.Толстой «Котенок», «Лев и собачка», К.Ушинский «Ветер и солнце», Е.Чарушин «Волчишко», Э.Шим С. Маршак. Скверная история Д. Денисова. Как перейти дорогу О. Тарутин. Для чего нам светофор? А. Дорохов. Зелёный, жёлтый, красный.

социальной действительности и нравственных ценностях. С.Аксаков «Аленький цветочек

«Снежная Королева», П.Бажов «Голубая змейка», В.Гауф «Маленький Мук», Е.Шварц «Сказка о потеря **Сказка-повесть.** А.Волков «Волшебник Изумрудного города», А.Линдгрэн «Три повести о Вини Пух и все-все-все», Н.Носов «Незнайка в Солнечном городе», Э.Успенский «Повесть о Чебурашке и крокодиле Гене». М. Ильин, Е.Сигал. Машины на нашей улице. Г,Цыферов. Сказки на колесах. С. Маршак. Скверная истории

Перспективное планирование по чтению художественной литературы

Тема
Английская народная сказка «Три поросенка»
Русская народная сказка «Хвосты»
Чувашская народная сказка «Мышка Вострохвостик»
Рассматривание картины В.Серова «Октябрь». Рассказ Г. Скребицкого «Осень»

Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам
Норвежская народная сказка «Пирог»
Глава первая из сказки А.Милна «Винни-Пух и все-все-все»
Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масленый»
Литературная викторина
Гатарская народная сказка «Три дочери» и рассказ В.Осеевой «Три сына»
Сказка Д.Родари «Большая морковка»
Калмыцкая народная сказка «Плюх пришел!».Сопоставление с русской народной сказкой «У страха глаза велики»
Стихотворение С. Михалкова «Дядя Степа»
Сказка Д.Родари «Дудочка и автомобили»
Малые фольклорные формы. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки
Сказка Ш.Перро «Фея»
Стихотворение С. Есенина «Черемуха»
Рассказ Е. Пермяка «Самое страшное»

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии.
- Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст.
- Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов.
- Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия.
- Литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста.
- Ребенок не может назвать своих любимых литературных произведений.
- Не знает жанров литературных произведений.
- Пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности.

- Монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Извлечение из ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Задачи образовательной деятельности:

Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

Это собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности,

высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; *в декоративном изображении*: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (пастель, мелки, акварель, тушь, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с

некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности *Достижения ребенка (Что нас радует)*

- Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.
- Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.
- Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
- Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
- Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
- Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.
- Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ. Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен.
- Ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов.

- Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы.
- Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

Художественно – эстетическое развитие. ИЗО деятельность

Задачи:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
 обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус
 закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
 развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;
 развивать способность наблюдать, всматриваться, в явления и объекты природы, замечать их изменен
 совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие спосо
 развивать чувство формы, цвета, пропорций, художественный вкус;
 продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Г народных игрушках;
 формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия сохранять рабочее место в чистоте, по
 окончанию работы приводить его в порядок;
 продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации),

Методы:

сюжетно-ролевые игры, позволяющие детям отражать в рисунке или игре мир взрослых;
 включение реальных трудовых процессов (изготовление мебели, шитье кукольной одежды) в игровой с
 рассматривание предметов, инструментов, материалов как компонентов трудового процесса.

Предполагаемый результат:

проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства;
 выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция);
 создавать изображения предметов (по представлению, с натуры),
 использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов
 выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
 лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы;
 создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции;
 изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы

Лепка и аппликация

Задачи (лепка):

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы) характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами: формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении.

продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой.

продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Задачи (аппликация):

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалов преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в 2-4 треугольника, прямоугольник – маленькие прямоугольники; создавать из этих деталей изображения разных предметов или декоративны

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Методы:

ознакомление с окружающим предметным миром, социальными явлениями, природой, ознакомлением

использование игровых методов и приемов; применение игровых, сюрпризных моментов, ситуаций в (рисование, лепка, аппликация);

дидактические игры;

создание эстетической развивающей среды;

сенсорное воспитание (опыт непосредственного познания предметов и явлений);

выработка у детей свободы творческого решения (научить формообразующим движениям, движениям изображений предметов разнообразных форм);

Предполагаемый результат:

лепке

лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

- создавать изображения по мотивам народных игрушек.

- изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы мелкими пальцевыми движениями.

Перспективный план по рисованию и аппликации

Месяц	Рисование	Аппликация	Программное содержание
Сентябрь	Тема: «Знакомимся с натюрмортом»		Вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения, желание внимательно рассматривать натюрморт, любоваться красотой предметов, необычностью их формы, цвета, сочетанием предметов, композицией; дать представление о том, какие предметы изображаются в натюрморте, вызвать ассоциации с собственным опытом детей, стимулировать эстетические оценки и суждения.
		Тема: «Дары осени»	Познакомить детей с картиной И.Т.Хруцкого «Натюрморт» - натюрмортом смешанного типа. Обратить внимание на цветовое сочетание как способ оказания эмоционального воздействия, на композицию, как средство построения картины; продолжать учить самостоятельно вырезать различные формы из листа бумаги, сложенного вдвое или в несколько раз, воспитывать уважение к коллективному труду, учить работать согласованно.
	Тема: «Фруктовая сказка»		Познакомить детей с картиной художника И.И.Машкова «Синие сливы». Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Обратить внимание на цвет, как средство передачи настроения. Учить детей рисовать свой натюрморт и придумывать сказку по его содержанию.
		Коллаж. Тема: «Кухонные»	Учить детей рассматривать художественное произведение – натюрморт; подвести детей к пониманию единства содержания смысла картины и средств

		принадлежности»	выразительности, найденные художником; развивать способность детей давать эстетические оценки; учить рисовать кухонные принадлежности на различном материале, вырезать контур и наклеивать, соблюдая композицию; закреплять приём вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, силуэтов .
к т	Тема: «Рисуем пейзаж»		Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже; дать представление о летнем пейзаже; учить рисовать пейзаж с помощью прозрачной кальки; придумывать содержание рисунка, уметь изображать предметы на заднем и переднем плане; развивать воображение .
		Тема: «Лучше гор могут быть только горы»	Познакомить детей с понятием «горный пейзаж»; научить с помощью объёмной аппликации делать горы, с помощью ниток – баранов; развивать творчество; закреплять умение вырезывать силуэт предмета, наносить контур и по нему наклеивать нитки.
	Тема: «Тайна подводного царства»		Познакомить детей с подводным пейзажем. Показать, что изображение моря – труднейший мотив живописи. Познакомить с техникой акварели – рисование по сырой бумаге. Научить передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета, его характер с помощью мелких деталей /графический рисунок выполняется маркером черного цвета, рыбу можно покрыть чешуёй, завить хвост, прорисовать все плавники и т.д.
		Коллаж «В стране Великании»	Дать детям представление о выдуманном сказочном пейзаже; развивать способности и умение детей в графическом изображении человека; формировать способности фантазировать, умение изображать на бумаге громадные растения. Птиц, насекомых и др., используя метод коллажа; воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца

Тема: «Вот эта улица, вот этот дом...»		Познакомить детей с понятиями «архитектор», «архитектура», «фасад», «торец». Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; закрепить знания об основных частях здания /стена, крыша, окно, дверь, балкон, лоджия и т.д./. Расширять представление о различных прямоугольниках-широких и узких, высоких и низких; учить создавать несложную композицию современной улицы. Закрепить приёмы рисования краской; учить готовить оттенки цвета путём разбавления краски водой на палитре.
	Тема: «Русская изба»	Углубить представление о русской избе, как памятнике русской деревянной архитектуры; научить делать избу из брёвен /бумажных рулончиков/ с резными украшениями; закрепить умение вырезать из бумаги, сложенной гармошкой; развивать координацию движений руки; воспитывать любовь и интерес к старине; познакомить детей с такими понятиями, как «подзор», «наличники» .
Тема: «На свете ж есть такое чудо...» /сказочный дворец/		Закреплять представление детей о различных архитектурных стилях; учить создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, колонны и т.д.), подчеркнуть возможности необычной формы окон, колонн, дверей, красивых куполообразных крыш; учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью, краской, учить готовить нежные оттенки.
	Тема: «Консервируем огурцы и	Продолжать знакомить детей с трудом людей осенью - заготовка овощей на зиму. Рассмотреть овощи /огурцы, помидоры/, определить их форму, отметить характерные особенности каждого овоща. Обговаривание последовательности

		помидоры»	работы. Учить вырезать овощи из квадратов и треугольников.
Декабрь	Тема: «С дымом мешается облако пыли, мчатся пожарные автомобили»		Учить детей создавать сюжетную картину «Пожар»; закрепить правила пожарной безопасности; воспитывать уважение к смелым людям – пожарным, которые приходят на помощь в любую минуту; учить рисовать огонь, дым, фигуры людей в движении.
		Тема: «Добрый доктор Айболит»	Продолжать знакомить детей с коллажем; научить ярко и выразительно передавать с помощью цвета и разно фактурных материалов задуманную-изготовление сюрпризной коробки, развивать глазомер, воспитывать аккуратность в работе, добрые чувства.
	Тема: «Волшебный Конёк-Горбунок»		Учить детей передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки, взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку; закрепить умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием данного эпизода; продолжать учить детей правильно пользоваться красками и карандашами.
		Тема: «Новогодние веселье»	Вызвать интерес к коллективной работе; учить выполнять общую композицию в аппликации; развивать чувство цвета; продолжать учить вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое; поощрять детское творчество, инициативы, использование способов, усвоенных ранее.
Январь	Праздничные дни		
	Тема: «Новое искусство – графика»		Вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик на такой вид искусства, как графика. Познакомить с видами графики и особенностью их средств выразительности. Показать отличие графики от живописи, способствовать тому, чтобы дети использовали полученные знания в своих творческих работах

		Тема: «Рисуем ножницами»	Продолжать знакомить детей с особенностями силуэтного изображения, научить с помощью ножниц вырезать различные характерные формы; развивать творческую фантазию, самостоятельность в оформлении рисунка.
	Тема: «Капельки-кляксы нам с детства знакомы»		Познакомить с таким способом изображения, как пятнокляксография; показать её выразительные возможности, поупражняться в её усвоении; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности, глазомер, координацию и силу движений.
Февраль	Тема: «Сказочная гжель»		Познакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – «гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи /прямые линии различной толщины, точки, сеточки и т.д./; воспитывать уважение к народным умельцам.
		Тема: «Подарки для пап и дедушек»	Закреплять представление о семье, уважительное отношение к своим родным и близким. Развивать изобразительное творчество. Учить детей делать праздничную открытку с объёмной аппликацией. Учить доводить начатую работу до конца. Воспитывать стремление делать приятное родным.
	Тема: «Хохломские чудеса»		Воспитывать интерес к искусству хохломских мастеров; продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством; учить выделять элементы узора, понимать закономерности сочетания форм, цвета и композиционного расположения росписи, технику её выполнения; учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным плавным движением; закреплять умение составлять узор, ритмично располагая его элементы.

		Тема: «Открытка для мам и бабушек»	Продолжать учить детей делать открытку с объёмной аппликацией в преддверии праздника – 8 Марта. Воспитывать стремление делать родным радость.
Март	Тема: «Мамочка милая, мама, моя»		Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу мамы; учить передавать в рисунке её образ доступными средствами выразительности /деталiami костюма, цветом глаз, атрибутами профессии.
		Тема: «Что можно подарить другу?»	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам, стремление сделать им приятное, аккуратно выполнять работу из бумаги /вырезать и наклеивать какую-либо игрушку/, наклеить игрушку на тонированную бумагу.
	Тема: «Весенний дождь»		Развивать у детей интерес к окружающему, учить передавать явления природы доступными изобразительными средствами, ритмичными линиями рисовать весёлый дождик, он помогает расти траве, деревьям, цветам; поощрять желание изобразить людей с яркими зонтиками
		Аппликация из салфеток Тема: «Цветочки»	Научить делать цветок из салфетки, учить составлять сюжетную композицию; развивать мелкую моторику рук; воспитывать терпение и усидчивость.
Апрель	Тема: «Березы весной»		Углублять знания о временах года. Уточнять признаки весны, воспитывать любовь к родному краю. Продолжать учить рисовать деревья, используя метод «тычка». Развивать эстетическое восприятие окружающего мира .

			Наблюдательность память.
		Тема: «Телевизор»	Выявить знания детей о предметах бытовой техники, умения более полно их описывать; - Закрепить умения составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа; - выявить умения вырезать из бумаги передавая их относительную величину; - Развивать зрительный контроль действия рук, давать возможность каждому из детей проявлять самостоятельность в выборе способов украшения работы, развивать творческие способности; воспитывать доброжелательные отношения к окружающим; - Закреплять умение вырезать части квадратной и прямоугольной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать на листе бумаги. -развивать умения использовать нетрадиционную технику «обрывания» при доделывании незначительных деталей; - Развивать диалогическую речь, активизировать словарь. - воспитывать навыки организации и планирования работы; - Воспитывать аккуратность при работе с клеем, ножницами; вызвать желание помочь герою.
	Тема: «Бабочка»		Продолжать знакомить детей с нетрадиционным методом рисования – рисование с помощью ватных палочек (тычkovание); развивать воображение, интерес к творческой деятельности.
Май		Тема: "Поздравительная открытка к 9 мая"	Закрепить у детей навыки работы с бумагой. Формировать умение составлять композицию. Воспитывать чувство уважения к старшему поколению и любовь к Родине.
	Тема: «Сервизы всех порадуют и позовут на чай»		Дать детям понятие стилевого единства; развивать чувство стиля, цвета; учить располагать элементы узора на поверхности предмета; развивать фантазию- придумать свой сервиз, название к нему

		Тема: «Панно-тарелка» /настенное украшение/	Научить детей делать настенное панно; развивать мелкую моторику рук, глазомер, зрительное восприятие. Фантазию, творчество, желание украсить свой дом; знакомить с «сюрпризами» увядающей природы.
	Тема: «Ателье мод»		Познакомить детей с работой ателье мод; предложить создать свои модели, нарисовать модную одежду; развивать интерес к прекрасному, эмоционально-эстетическое чувство, вкус и т.д. Обратить внимание детей на то, что искусство окружает нас повсюду /в данном случае оно в элементах одежды/, доставляет людям радость и удовольствие.
		Тема: «Коллаж из ткани»	Закрепить технику коллажа; научить детей делать лоскутную картину; развивать воображение, координацию движений рук, мелкую моторику, световосприятие.

**Перспективное планирование по
лепке**

Тема	Цель
Буквы	-показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; -закрепить разнообразные приёмы лепки всей рукой и пальцами; -воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; -вызывать эстетическое отношение к своим работам, учить их оценивать
Знаки дорожного движения	-закрепить знания детей о знаках дорожного движения; -закрепить разнообразные приёмы лепки всей рукой и пальцами.

Жуки на клумбе	-закрепить знания детей о насекомых, об их пользе; -закрепить разнообразные приёмы лепки всей рукой и пальцами; -воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; -вызывать эстетическое отношение к своим работам, учить их оценивать
Мы любим спорт	-развивать у детей воображение, замысел; - учить лепить фигурки людей, занимающихся спортом, передавать их движения.
Лепка по р. н. с. «Лиса и журавль»	-учить детей лепить кувшин, с высоким горлышком используя приёмы оттягивания, вдавливания; -учить сглаживать поверхность при помощи смоченных в воде пальцев.
«Рыбка» (барельеф)	-учить детей сравнивать разные способы изображения, разными материалами; -передавать полубъёмное изображение, используя стеку для отделки формы.
Дары с огорода	-воспитывать у детей уважение к труду людей. -учить лепить различные формы овощей, передавать характерные особенности каждой формы.
«Царство грибов»	-закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев; -учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края (шляпки грибов), утолщающиеся ножки.
Дерево (берёза – символ России)	-учить детей лепить дерево способом модульной лепки; -уметь соединять части путём прикладывания, сглаживания мест соединения, передавать несложное движение, закреплять фигурки на общем основании.

Птичий двор	-вызвать интерес к птицам, умение видеть их характерные особенности, соотносить по величине; - с помощью стеки передавать оперение
Белочка	-вызвать интерес к обитателям леса; -лепить фигурку из целого куска и частей; -передавать выразительность образа, использовать стеку.
Собачки весело играют	-воспитывать у детей интерес и заботливое отношение к животным; -передавать в лепке движение фигурок, несложный сюжет.
Идём в гости к малышам с героями сказки «Царевна – лягушка»	-учить лепить сказочный образ, используя знания и умения; -закреплять умение передавать строение фигуры животного, пропорции его тела; -развивать образные представления, воображение.
Вылепи свою любимую игрушку	-учить детей создавать образ любимой игрушки; -закрепить разнообразные приёмы лепки всей рукой и пальцами; -воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; -вызывать эстетическое отношение к своим работам, учить их оценивать.
Горшочек	-учить детей лепить посуду, используя приёмы раскатывания, вдавливания, оттягивания, тщательно сглаживать поверхность; -добиваться сходства по форме и пропорциям.
Кто понравился на ёлке	-учить детей передавать в лепке впечатления от праздника; -закреплять умение лепить человека и разнообразных животных; -учить передавать образы гостей на новогоднем празднике; -развивать память, воображение.

Снегурочка	-учить детей передавать в лепке образ Снегурочки; -закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей; -упражнять в приёме лепки: раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры
Какие звери живут в зимнем лесу?	-обогащать знания детей о животных; -лепить животных из целого куска, передавать движение
Мы гуляем на участке	-учить изображать фигурки детей в зимней одежде, соблюдать пропорции; -уметь соединять части путём прикладывания, сглаживания мест соединения, передавать несложное движение, закреплять фигурки на общем основании.
Чайный сервиз для кукол	-воспитывать любовь, уважение к труду народных мастеров; -учить лепить чайный сервиз (чашки, блюдца, блюдо).
Знакомство со скульптурой	- развивать умение создавать изображение по скульптуре; -учить точно передавать позу движения; -закреплять умения передавать отношения по величине.
Птицы на кормушке	-учить лепить птицу по частям; - передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста.
Военная техника	-учить лепить военную технику по частям; -уметь соединять части путём прикладывания, сглаживания мест соединения; -закреплять умение пользоваться различными материалами, развивать чувство композиции, воображение.

Клоуны	-создавать у детей образ Петрушки – весёлой народной игрушки средствами различных видов искусств; -закреплять умение пользоваться различными материалами, развивать чувство композиции, воображение.
Кувшинчик для мамы	-воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме; - учить детей лепить кувшин с высоким горлышком используя приёмы оттягивания, вдавливания; -учить сглаживать поверхность при помощи смоченных в воде пальцев.
Ваза для весенних цветов	-лепить ленточным способом вазу для весенних цветов; -передавать форму предмета и украшать его наклепами; -уметь пользоваться натурами.
«Отгадай и вылепи»	-учить детей создавать образ как отгадку загадки без наглядных подкреплений.
Сказочная птица	-учить лепить предмет, передавая его форму, пропорции и характерные детали; -создавать образ, используя знания, умения при украшении предмета наклепами и декоративным покрытием из цветного пластилина.
Дети весело танцуют	-создавать у детей радостное настроение, умение передавать фигурку человека в движении (танцует)
Мой двор	-учить детей проявлять самостоятельность в выборе темы и творчество при выполнении работы; -использовать опыт в отборе форм, украшений и способов лепки.

Декоративная пластина «Цветок»	-учить новому способу лепки пластины – путём выбора пластилина стекой; -во время лепки пользоваться эскизом; -уметь красиво располагать предметы на пластине.
Пляшущие человечки	-учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); -создавать на основе прочитанной информации выразительный динамический образ и передавать в лепке заданное движение.
Ваза с фруктами	-учить детей проявлять самостоятельность в выборе темы и творчество при выполнении работы; -использовать опыт в отборе форм, украшений и способов лепки.
Красная Шапочка несёт бабушке гостинцы	-учить детей создавать в лепке образы сказок; -закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа; -упражнять в использовании разнообразных приёмов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке.
Зайчик	-закреплять умение лепить животных, передавать форму, строение и величину частей; -упражнять в использовании разнообразных приёмов лепки.

**Перспективное планирование
по конструированию**

№	Тема
1.	«Детский сад моей мечты» (работа с конструктором)
2.	«Дома на нашей улице» (бумага)

3.	«Поделки из сосновых иголочек» (работа с природным материалом)
4.	«Театр кукол манит нас, мы вновь в него войдем» (конструктор)
5.	Транспорт (бумага)
6.	Птица (природный материал)
7.	«Улица города» (конструктор)
8.	Фрукты (бумага)
9.	Котенок (природный материал)
10.	Грузовой автомобиль (конструктор)
11.	Фрукты (бумага)
12.	Заяц-хвоста (природный материал)
13.	Трамвай (конструктор)
14.	Новогодние шары (бумага)
15.	Уж (природный материал)
16.	По замыслу(конструктор)
17.	Бусы на елку(бумага)
18.	Ослик (природный материал)
19.	Машина для своего груза (конструктор)
20.	Медвежонок (бумага)
21.	Стрекоза (природный материал)
22.	Гараж с двумя въездами (конструктор)
23.	Весёлые поросята (бумага)
24.	Козлик (природный материал)
25.	Простой мост (конструктор)
26.	Открытка с цветами (бумага)
27.	Панно (природный материал)
28.	По замыслу (конструктор)

29.	Зайчонок (бумага)
30.	Олень (природный материал)
31.	Разнообразные мосты (конструктор)
32.	Осьминог (бумага)
33.	Павлин (природный материал)
34.	Самолет (конструктор)
35.	Утенок (бумага)
36.	Бабочка (природный материал)
37.	По замыслу(конструктор)
38.	Зоопарк (бумага)

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности

Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;

Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Развивать певческие умения;

Стимулировать освоение умений игрового музицирования;

Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;

Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка

Вызывает озабоченность и требует

(«Что нас радует»)	совместных усилий педагогов и родителей
– Развиты элементы культуры слушательского восприятия; – выражает желание посещать концерты, музыкальный театр; – музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки; – проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности; – активен в театрализации; – участвует в инструментальных импровизациях.	– Не активен в музыкальной деятельности; – не распознает характер музыки; – поет на одном звуке; – плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; – не принимает участия в театрализации; – слабо развиты музыкальные способности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи образовательной деятельности

Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);

Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей

Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;

Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.

Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения,

Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно - гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разнаой последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнение общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска.

Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3х10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по

гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры *Городки*.

Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). *Баскетбол*. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. *Бадминтон*. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. *Футбол*. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

Перспективный план по физическому развитию

№ п/п	Дата	Задачи	Вводная часть	ОРУ	Основная часть		Заключительная часть	Источник
					Основные движения	Подвижные игры		
			4-6 минуты		18-20 минут		3-4 минуты	

1	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному на носках, руки на пояс; бег в колонне по одному; по сигналу ходьба врассыпную; бег врассыпную; перестроение в колонну по два в движении.	Без предметов	Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, поставленные на расстоянии двух шагов ребенка, руки на пояс. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, энергично отталкиваясь от пола (дистанция 4 м). Пребрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние между детьми 2 м), бросая мяч двумя руками снизу.	«Мышеловка»	Игра малой подвижности «У кого мяч?»	Л.И. Пензулаева
2	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному на носках, руки на пояс; бег в колонне по одному; по сигналу ходьба врассыпную; бег врассыпную; перестроение в колонну по два в движении.	Без предметов	Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, поставленные на расстоянии двух шагов ребенка, руки за головой. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед (дистанция 4 м) между предметами, положенными вдоль зала, на расстоянии 4 см один от другого «змейкой». Броски мяча о пол между шеренгами одной рукой и ловля его двумя руками после отскока о пол (первая шеренга выполняет броски, а вторая ловит их после отскока о пол, затем меняются).	«Мышеловка»	Игра малой подвижности «У кого мяч?»	Л.И. Пензулаева

3		Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнение в равновесии и прыжках.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Игровое упражнение «Быстро в колонну». Построение в три колонны.	---	Игровые упражнения: «Пингвины». Прыжки на двух ногах с мешочком с песком, зажатым между колен, с продвижением по кругу. «Не промахнись». Броски мешочка в цель (обруч). «По мостику». Ходьба по дорожке (шириной 15-20 см) на носках, руки на поясе, с сохранением устойчивого равновесия и правильной осанки.	«Ловишки с	Игра малой подвижности «У кого ^{меч?} мич?»	Л.И. Пензулаева
4		Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному на носках, руки на пояс; ходьба и бег между предметами. Ходьба и бег чередуются.	С мячом	Прыжки на двух ногах – упражнение «Достань до предмета». Броски малого мяча вверх двумя руками. Бег в среднем темпе до 1,5 минуты.	«Фигуры»	Игра малой подвижности «Найди и промолчи».	Л.И. Пензулаева
5		Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному на носках, руки на пояс; ходьба и бег между предметами. Ходьба и бег чередуются.	С мячом	Прыжки на двух ногах – упражнение «Достань до предмета». Броски малого мяча вверх двумя руками, с хлопком в ладоши. Ползание на четвереньках между предметами.	«Фигуры»	Игра малой подвижности «Найди и промолчи».	Л.И. Пензулаева

6		Повторить ходьбу и бег между предметами, враспынную, с остановкой по сигналу, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Ходьба в колонне по одному, по сигналу переход на ходьбу между предметами, затем бег. Ходьба и бег в чередовании.	---	Игровые упражнения: «Передай мяч» - эстафета. Передача мяча назад двумя руками над головой игроками стоящими сзади. «Не задень» - эстафета. Бег «змейкой» между кеглями.	«Мы веселые ребята»	Игра малой подвижности «Найди и промолчи».	Л.И. Пензулаева
7		Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному (прыжком). Ходьба с высоким подниманием колен, руки на пояс. Бег в колонне по одному, продолжительностью до 1 минуты, переход на ходьбу.	Без предметов	Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. Равновесие – ходьба по канату боком приставным шагом, руки на пояс, голову и спину держать прямо. Броски мяча вверх двумя руками и ловля его, броски мяча вверх и ловля его с хлопком в ладоши.	«Удочка»	Ходьба в колонне по одному	Л.И. Пензулаева,
8		Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному (прыжком). Ходьба с высоким подниманием колен, руки на пояс. Бег в колонне по одному, продолжительностью до 1 минуты, переход на ходьбу.	Без предметов	Ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечья и колени. Равновесие – ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс. Перебрасывание мячей друг другу в шеренгах на расстоянии 2,5 м одна от другой. Способ выполнения – стойка ноги на ширине плеч, двумя руками из-за головы.	«Удочка»	Ходьба в колонне по одному	Л.И. Пензулаева

9		Повторить бег, продолжительностью до 1 минуты, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.	Ходьба в колонне по одному на носках, руки на пояс, переход на бег продолжительностью до 1 минуты; переход на обычную ходьбу.	---	Игровые упражнения: «Не попадись». Прыжки на двух ногах в круг и из круга по мере приближения водящих. «Мяч о стену». Броски мяча о стену и ловят его после отскока от земли.	«Быстро возьми»	Ходьба в колонне по одному между предметами, положенными в одну линию	Л.И. Пензулаева
10		Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Ходьба в колонне по одному. По сигналу переход на ходьбу в медленном темпе. На следующий сигнал идут обычным шагом. На частые удары ходьба мелким, семенящим шагом.	С гимнастическими палками	Пролезание в обруч боком, не задевая за верхний край, в плотной группировке. Равновесие – ходьба, перешагивая через препятствие – бруски или кубики, сохраняя правильную осанку. Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен, - как пингвины (дистанция 3-4 м).	«Мы веселые ребята»	Ходьба в колонне по одному, выполняя задания для рук.	Л.И. Пензулаева
11		Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Ходьба в колонне по одному. По сигналу переход на ходьбу в медленном темпе. На следующий сигнал идут обычным шагом. На частые удары ходьба мелким, семенящим шагом.	С гимнастическими палками	Пролезание в обруч прямо и боком, не задевая за верхний край, в плотной группировке. Равновесие – ходьба, перешагивая через препятствие – бруски или кубики, с мешочком на голове, свободно балансируя руками, сохраняя правильную осанку. Прыжки на двух ногах продвигаясь вперед (дистанция 3-4 м).	«Мы веселые ребята»	Ходьба в колонне по одному, выполняя задания для рук.	Л.И. Пензулаева

12		Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.	Ходьба в колонне по одному, переход на бег, непрерывный, продолжительностью до 1 мин. в умеренном темпе; ходьба враспынную.	—	Игровые упражнения: «Поймай мяч». Перебрасывание мяч друг другу, третий старается его поймать. «Будь ловким». Прыжки на двух ногах между кеглями, обратно возвращаются шагом.	«Найди свой цвет».	одному; между кеглями, не задевая за	Л.И. Пензулаева
13		Упражнять в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Ходьба в колонне по одному, бег колонной по одному продолжит. до 1 минуты; переход на ходьбу.	Без предметов	Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на пояс. Прыжки на двух ногах через короткие шнуры, положенные на расстоянии 50 см один от другого. Броски мяча двумя руками, стоя в шеренгах на расстоянии 2,5 м друг от друга (способ – от груди).	«Перелет птиц»	Игра малой подвижности «Найди	Л.И. Пензулаева
14		Упражнять в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Ходьба в колонне по одному, бег колонной по одному продолжит. до 1 минуты; переход на ходьбу.	Без предметов	Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на пояс, через кубики (расстояние между кубиками 2-3 шага) Прыжки на двух ногах через короткие шнуры (расстояние 50 см) один от другого, справа и слева, продвигаясь вперед. Передача мяча двумя руками от груди. И.п. – стойка ноги на ширине плеч.	«Перелет птиц»	Игра малой подвижности «Найди и промолчи».	Л.И. Пензулаева

15		Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Ходьба с высоким подниманием бедра; непрерывный бег продолжит. до 1 минуты; переход на ходьбу.	...	Игровые упражнения: Отбивание мяча правой и левой рукой на месте, затем ведение мяча на месте и в движении попеременно правой и левой рукой. Передача мяча друг другу правой и левой ногой.	«Не попадись»	Ходьба в колонне по одному	Л.И. Пензулаева
16		Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному, на сигнал: «Поворот!» - дети поворачиваются кругом и продолжают ходьбу. Бег с перешагиванием через бруски, положенные на расстоянии 70-80 см один от другого. Ходьба и бег проводятся в чередовании.	С гимнастическими палками	Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги. Броски мяча друг другу двумя руками из-за головы. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках.	«Не оставайся на полу»	Игра малой подвижности «У кого мяч?».	Л.И. Пензулаева

17		Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному, на сигнал: «Поворот!» - дети поворачиваются кругом и продолжают ходьбу. Бег с перешагиванием через бруски, положенные на расстоянии 70-80 см один от другого. Ходьба и бег проводятся в чередовании.	С гимнастическими палками	Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди. Ползание на четвереньках с переползанием через препятствие (скамейка).	«Не оставайся на полу»	Игра малой подвижности «У кого мяч?».	Л.И. Пензулаева
18		Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному на носках, руки на пояс; переход на бег в умеренном темпе продолжит. до 1 минуты и на ходьбу	—	Игровые упражнения: «Проведи мяч». Ведение мяча сбоку от себя, равномерно (на месте и в движении) «Мяч водящему» - эстафета. Перебрасывание мяча игрокам своего круга поочередно и получают его обратно. «Не попадись». Игровое упражнение с прыжками.	---	Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева

19		Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ходьба в медленном темпе, широким свободным шагом. Ходьба быстрым шагом, коротким, семенящим, переход на обычную ходьбу. Бег врассыпную.	С малым мячом	Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2 м. Лазанье – подлезание под дугу прямо и боком в группировке, не касаясь руками пола. Равновесие – ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на пояс, голову и спину держать прямо.	«Удочка»	Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева
20		Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ходьба в медленном темпе, широким свободным шагом. Ходьба быстрым шагом, коротким, семенящим, переход на обычную ходьбу. Бег врассыпную.	С малым мячом	Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2,5 м. Ползание на четвереньках между предметами (набивные мячи, кубики), поставленными на расстоянии 1 м один от другого («змейкой») Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом.	«Удочка»	Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева

21	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками.	Ходьба в колонне по одному с перешагиванием через 5-6 шнуров, положенных на расстоянии одного шага ребенка; бег с перешагиванием через предметы, обычная ходьба. Бег в среднем темпе продолжит. до 1 мин.		Игровые упражнения: «Пас друг другу». Передача мяча попеременно правой и левой ногой друг другу. Расстояние произвольное (мальчики). «Отбей волан» - игра в бадминтон (девочки). «Будь ловким» - эстафета. Прыжки на двух ног между предметами до линии финиша и возвращаются шагом в конец своей колонны.	---	Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева
22	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по два. Ходьба в колонне по два, на команду «Поворот!» - поворачиваются через левое плечо и продолжают ходьбу. Бег врассыпную; ходьба и бег в колонне по одному.	С обручем	Ползание – пролезание в обруч боком, не касаясь руками пола, в группировке. Подряд через три обруча, поставленные на расстоянии 1 метра один от другого. Ходьбу по гимнастической скамейке, на середине перешагнуть через предмет и пройти дальше. Прыжки на двух ногах на препятствие (мат) высотой 20 см, с трех шагов.	«Гуси-лебеди»	Игра малой подвижности «Летает – не летает».	Л.И. Пензулаева

23		Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по два. Ходьба в колонне по два, на команду «Поворот!» - поворачиваются через левое плечо и продолжают ходьбу. Бег врассыпную; ходьба и бег в колонне по одному.	С обручем	Ползание на четвереньках с преодолением препятствий (через гимнастическую скамейку). Ходьбу по гимнастической скамейке, на середине присесть хлопнуть в ладоши, встать и пройти дальше (руки на пояс или за голову). Прыжки на двух ногах на препятствие (мат) высотой 20 см, с трех шагов.	«Гуси-лебеди»	Игра малой подвижности «Летает – не летает».	Л.И. Пензулаева
24		Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники».	Ходьба в колонне по одному «змейкой» между предметами, бег в среднем темпе продолжит. до 1,5 минуты, ходьба врассыпную.	---	Игровые упражнения: «Посадка картофеля». «Попади в корзину». Бросание мяча в баскетбольный щит.	«Ловишки – перебежки».	Игра малой подвижности	Пензулаева
25		Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнять в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен, бег врассыпную, бег между предметами, поставленными в одну линию. Бег врассыпную	С малым мячом	Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг вперед передавая малый мяч перед собой и за спиной. Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед, по прямой, вначале на правой и левой ноге. Переброска мяча двумя руками снизу, стоя в шеренгах, расстояние между ними 2-2,5 м.	«Пожарные на учении»	Игра малой подвижности «Найди и промолчи»	Л.И. Пензулаева

26		Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнять в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен, бег врассыпную, бег между предметами. Бег врассыпную	С малым мячом	Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг вперед передавая малый мяч перед собой и за спиной. Прыжки по прямой два прыжка на правой и два на левой ноге попеременно, и так до конца дистанции. Переброска мяча двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах, расстояние между ними 3 м.	«Пожарные на учении»	Игра малой подвижности «Найди и промолчи»	Л.И. Пензулаева
27		Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному, на сигнал «Стоп!» - остановиться; бег в среднем темпе продолжит. до 1 мин., переход на ходьбу врассыпную.	⋮	Игровые упражнения: «Мяч о стену». Броски мяча о стенку и после отскока о землю поймать его. «Поймай мяч». Перебрасывание мяча друг другу, третий старается его поймать или коснуться рукой. Далее меняются местами. «Не задень». Ходьба на носках между кеглями.	«Мышеловка»	Игра малой подвижности «Угадай по голосу».	Л.И. Пензулаева

28		Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу изменить направление движения к окну, к флажку, к гимнастической стенке и т.д. Бег между кубиками, поставленными в один ряд. Ходьба и бег в чередовании, перестроение в колонну по трое.	Без предметов	Прыжки с продвижением вперед на правой и левой ноге попеременно, на расстояние 4-5м. Переползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь двумя руками (хват рук с боков). Ведение мяч, продвигаясь вперед шагом.	«Не оставайся на полу».	Игра малой подвижности по выбору детей.	Л.И. Пензулаева
29		Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу изменить направление движения к окну, к флажку, к гимнастической стенке и т.д. Бег между кубиками, поставленными в один ряд. Ходьба и бег в чередовании, перестроение в колонну по трое.	Без предметов	Прыжки с продвижением вперед на правой и левой ноге попеременно, на расстояние 4м. Ползание на четвереньках, подталкивая мяч головой. Ведение мяч в ходьбе.	«Не оставайся на полу».	Игра малой подвижности по выбору детей.	Л.И. Пензулаева

30		Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.	Ходьба в колонне по одному, по команде переход на бег с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой, бег паузы; ходьба врассыпную, по команде «Стоп!» - остановиться и встать на одной ноге, руки на пояс. Ходьба и бег чередуются.	---	Игровые упражнения: «Мяч водящему». Водящие бросают мячи первым игрокам колонн, а те возвращают их водящим и перебегают в конец своей колонны. Т.о. вся колонна постепенно передвигается к исходной линии. «По мостику». Ходьба между двумя линиями по «мостику». на носочках, руки за головой. Длина дорожки 2,5-3 м.	«Ловишки с ленточками».	Игра малой подвижности «Затейники».	Л.И. Пензулаева
31		Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ходьба с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу; бег между предметами, поставленными в один ряд.	С мячом	Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом (расстояние 6м). Пролезание в обруч прямо и боком в группировке, не касаясь верхнего обода. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом.	«Удочка».	Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева

32		Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ходьба с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу; бег между предметами, поставленными в один ряд.	С мячом	Ведение мяча в ходьбе (расстояние 6м). Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, с опорой на предплечья и колени. Ходьба на носках, руки за головой, между набивными мячами.	«Удочка».	Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева
33		Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.	Ходьба в колонне по одному, бег в среднем темпе продолжительностью до 1,5 минуты; ходьба врассыпную.	—	Игровые упражнения: «Перебрось и поймай». Перебрасывание мячей в «коридор» правой (или левой) рукой, а игроки второй шеренги ловят мячи двумя руками после отскока. «Перепрыгни – не задень». Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева, без пауз, продвигаясь вперед.	«Ловишки парами».	Игра малой подвижности	Л.И. Пензулаева
34		Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу; упражнять в равновесии и прыжках	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; перестроение в колонну по одному, ходьба, на команду воспитателя: «Фигуры» - остановиться и изобразить какую-либо фигуру при ходьбе врассыпную, бег врассыпную. Ходьба и бег в чередовании.	На гимнастической скамейке	Лазанье – подлезание под шнур (высота 40 см) боком, не касаясь руками пола. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс. Прыжки на правой и левой ноге до предмета, расстояние 5м.	«Пожарные на учении»	Игра малой подвижности «У кого мяч?»	Л.И. Пензулаева

35		Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу; упражнять в равновесии и прыжках	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; перестроение в колонну по одному, ходьба, на команду воспитателя: «Фигуры» - остановиться и изобразить какую-либо фигуру при ходьбе враспынную, бег враспынную. Ходьба и бег в чередовании.	На гимнастической скамейке	Подлезание под шнур прямо и боком. Прыжки на правой и левой ноге попеременно. Ходьба между предметами на носках, руки за головой.	«Пожарные на учении»	Игра малой подвижности «У кого мяч?»	Л.И. Пензулаева
36		Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом.	Ходьба в колонне по одному; ходьба между предметами, поставленными в ряд, бег с перешагиванием через препятствия	---	Игровые упражнения: «Мяч о стенку». Броски мяча о стенку и ловля после отскока о землю.	«Ловишки-перебежки», «Удочка»	Ходьба в колонне по	Л.И. Пензулаева
37		Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Ходьба в колонне; бег в колонне по одному между предметами с соблюдением дистанции.	С обручем	Равновесие – ходьба по наклонной доске боком, руки в стороны, свободно балансируют; переход на гимнастическую скамейку, ходьба боком приставным шагом, руки на пояс. Прыжки на двух ногах через бруски (расстояние 50 см) Броски мяча друг другу двумя руками из-за головы (расстояние 2,5 м)	«Ловишки с ленточками»	Игра «Сделай фигуру»	Л.И. Пензулаева

38	Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Ходьба в колонне; бег в колонне по одному между предметами с соблюдением дистанции.	С обручем	Равновесие – ходьба по наклонной доске боком, руки в стороны, свободно балансируют; переход на гимнастическую скамейку с перешагиванием через набивные мячи, положенные на расстоянии двух шагов ребенка. Прыжки на двух ногах между набивными мячами. Броски мяча друг другу произвольным способом.	«Ловишки с ленточками»	Игра «Сделай фигуру»	Л.И. Пензулаева
39	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность.	Ходьба и бег между снежными постройками за ведущим в умеренном темпе, ходьба и бег в рассыпную	---	Игровые упражнения: «Кто дальше бросит». Бросание снежков до кеглей, стараясь сбить их. «Не задень». Быстрая ходьба между кеглями, стараясь не задеть их.	«Мороз Красный	постройками за самым	Л.И. Пензулаева
40	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ходьба по кругу взявшись за руки, поворот в другую сторону и бег по кругу. Ходьба и бег в чередовании.	С флажками	Прыжки ноги на ногу, продвигаясь вперед на правой и левой ноге. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. Ползание на четвереньках между предметами.	«Не оставайся на полу»	Игра малой подвижности «У кого мяч»	Л.И. Пензулаева

41	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и прокатывании мяча.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ходьба по кругу взявшись за руки, поворот в другую сторону и бег по кругу. Ходьба и бег в чередовании.	С флажками	Прыжки ноги на ногу, продвигаясь вперед на правой и левой ноге. Ползание по прямой, подталкивая мяч головой. Прокатывание набивного мяча.	«Не оставайся на полу»	Игра малой подвижности «У кого мяч»	Л.И. Пензулаева
42	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель.	Построение в колонну по одному, ходьба и бег за воспитателем между снежными постройками; темп ходьбы и бега умеренный.	—	Игровые упражнения: «Метко в цель». Броски снежков в вертикальную цель с расстояния 3м правой и левой рукой. «Кто быстрее до снеговика». прыжки на двух ногах до снеговика и обратно. «Пройдем по мостику». Ходьба по снежному валу в колонне по одному, свободно балансируя руками.	«Мороз Красный нос».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой	Л.И. Пензулаева
43	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Перестроение в колонну по одному, ходьба враспынную. Бег враспынную.	Без предметов	Перебрасывание мяча большого диаметра, стоя в шеренгах (расстояние 2,5м) Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками за края скамейки. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны.	«Охотники и зайцы»	Игра малой подвижности «Летает – не летает»	Л.И. Пензулаева

44		Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ходьбу по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Перестроение в колонну по одному, ходьба врассыпную. Бег врассыпную.	Без предметов	Перебрасывание мяча большого диаметра, стоя в шеренгах, способом двумя руками снизу и ловля с хлопком в ладоши (расстояние 2,5м) Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, с мешочком на голове.	«Охотники и зайцы»	Игра малой подвижности «Летает – не летает»	Л.И. Пензулаева
45		Развивать ритмичность ходьбы; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель.	Ходьба в одном ритме для всей группы. Легкий бег. Заключительная ходьба.	---	Игровые упражнения: «Метко в цель». Метание снежков, стараясь сбить кегли.	«Смелые воробышки»	Ходьба в колонне по одному между кеглями.	Л.И. Пензулаева
46		Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба и бег по кругу; ходьба и бег по кругу, взявшись за руку. По сигналу воспитателя выполнение поворотов вправо и влево по ходу движения. Ходьба и бег врассыпную.	Без предметов	Лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы. Прыжки на двух ногах между предметами (расстояние 40 см)	«Хитрая лиса»	Ходьба в колонне по одному. Игра малой	Л.И. Пензулаева

47		Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба и бег по кругу; ходьба и бег по кругу, взявшись за руку. По сигналу воспитателя выполнение поворотов вправо и влево по ходу движения. Ходьба и бег врассыпную.	Без предметов	Лазанье на гимнастическую стенку разноименным способом, не пропуская реек. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен.	«Хитрая лиса»	Ходьба в колонне по одному. Игра малой	Л.И. Пензулаева
48		Повторить ходьбу скользящим шагом (как на лыжах); разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой.	Ходьба в среднем темпе между построениями за воспитателем, не разрывая цепочки.	---	Игровые упражнения: Ходьба скользящим шагом. «По дорожке». Катание на ледяной дорожке.	«Мы веселые ребята»	Ходьба в колонне по одному в умеренном темпе.	Л.И. Пензулаева,
49		Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.	Построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному. Ходьба и бег по кругу, держась за веревку, затем остановиться перехватить веревку в другую руку, повторение ходьбы и бега в другую сторону.	С веревкой (шнуром)	Прыжки в длину с места (расстояние 40 см). Проползание под дугами на четвереньках, подталкивая мяч. Броски мяча вверх.	«Совушка»	Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева

50	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.	Построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному. Ходьба и бег по кругу, держась за веревку, затем остановиться, перехватить веревку в другую руку, повторение ходьбы и бега в другую сторону.	С веревкой (шнуром)	Прыжки в длину с места (расстояние 50 см). Переползание через предметы и подлезание под дугу в группировке. Перебрасывание мячей друг другу, двумя руками снизу (расстояние 2,5 м).	«Совушка»	Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева
51	Закреплять навык скользящего шага; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.	Ходьба скользящим шагом. Бег до 1,5 минут. Ходьба в колонне по одному. Бег между предметами.	--	Игровые упражнения: «Кто быстрее». Прыжки на двух ногах до кегли, возвращаются шагом на исходную линию. «Пробеги не задень». Ходьба по дорожке из кегель, а затем бег между ними, не задев их.	---	Игра малой подвижности.	Л.И. Пензулаева
52	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнени, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по команде. Ходьба между предметами «змейкой», бег врассыпную.	На гимнастической скамейке	Перебрасывание мячей друг другу (двумя руками от груди), стоя в шеренгах на расстоянии 3м. Пролезание в обруч боком, не касаясь верхнего обода, в группировке. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на пояс.	«Не оставайся на полу»	Игра малой подвижности по	Л.И. Пензулаева
53	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнени, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по команде. Ходьба между предметами «змейкой», бег врассыпную.	На гимнастической скамейке	Перебрасывание мячей друг другу и ловля их после отскока о пол. Пролезание в обруч боком не касаясь руками пола. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны.	«Не оставайся на полу»	Игра малой подвижности по	Л.И. Пензулаева

54		Закреплять навык скользящего шага в ходьбе, повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием на дальность.	Построение в колонну по одному; ходьба скользящим шагом с соблюдением дистанции между детьми.	—	Игровые упражнения: «Пробеги – не задень». Бег между снежков, положенными в одну линию. «Кто дальше бросит». Метание снежков на дальность (сбить кегли).	«Мороз Красный нос»	Ходьба «змейкой» между постройками.	Л.И. Пензулаева
55		Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, затем в круг; ходьба и бег по кругу с поворотом в одну и другую сторону.	С обручем	Лазанье на гимнастическую стенку одноименным способом, затем спуск, не пропуская реек. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки свободно балансируют. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед прыжком ноги врозь, затем прыжком ноги вместе и до конца. Ведение мяча в прямом направлении.	«Хитрая лиса»	Ходьба в колонне по одному	Л.И. Пензулаева
56		Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, затем в круг; ходьба и бег по кругу с поворотом в одну и другую сторону.	С обручем	Лазанье на гимнастическую стенку и ходьба по четвертой рейке, спуск вниз. Ходьба по гимнастической скамейке руки за головой. Прыжки на двух ногах через шнуры (расстояние 50 см). Ведение мяча в прямом направлении.	«Хитрая лиса»	Ходьба в колонне по одному	Л.И. Пензулаева

57		Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Построение в шеренгу, объяснение задания. Повороты направо и налево; ходьба скользящим шагом.	---	Игровые упражнения: «По местам». «С горки». Катание на санках парами, соблюдение дистанции.	---	Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева
58		Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; в беге продолжительность до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.	Ходьба в колонне по одному, на сигнал ходьба и бег врассыпную; бег продолжит. до 1 минуты в умеренном темпе, с изменением направления; ходьба в колонне по одному.	С гимнастической палкой	Ходьба по гимнастической скамейке, руки в сторону. Прыжки через бруски без паузы. Бросание мячей в корзину с расстояния 2м от груди.	«Охотники и зайцы»	Игра малой подвижности.	Л.И. Пензулаева

59	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; в беге продолжительность до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.	Ходьба в колонне по одному, на сигнал ходьба и бег врассыпную; бег продолжит. до 1 минуты в умеренном темпе, с изменением направления; ходьба в колонне по одному.	С гимнастической палкой	Бег по гимнастической скамейке, руки в сторону. Прыжки через бруски правым и левым боком. Бросание мячей в корзину с расстояния 2м от груди.	«Охотники и зайцы»	Игра малой подвижности.	Л.И. Пензулаева
60	Упражнять детей в ходьбе скользящим шагом, повторить повороты, игровые упражнения с шайбой.	Ходьба в колонне по одному. Ходьба скользящим шагом. Бег. Заключительная ходьба.	---	Игровые упражнения: «Точный пас». Перебрасывание шайбы друг другу в парах. «По дорожке».	«Мороз Красный нос»	Ходьба в среднем темпе между постройками.	Л.И. Пензулаева
61	Повторить закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; перестроение в колонну по одному, затем в круг. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки; ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу.	С большим мячом	Прыжки в длину с места (расстояние 50 см). Отбивание мяча о пол одним рукой, продвигаясь вперед шагом (расстояние 6м). Лазанье – подлезание под дугу (высота 40 см), не касаясь руками пола, в группировке.	«Не оставайся на полу»	Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева

62		Повторить закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в ползании на четвереньках между предметами.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; перестроение в колонну по одному, затем в круг. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки; ходьба и бег враспынную с остановкой по сигналу.	С большим мячом	Прыжки в длину с места (расстояние 60 см). Ползание на четвереньках между набивными мячами. Перебрасывание малого мяча одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками в шеренгах на дистанции 2 м.	«Не оставайся на полу»	Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева
63		Упражнять в ходьбе в колонне по одному с сохранением дистанции; метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Построение в шеренгу. Ходьба приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному с сохранением дистанции. Бег.	---	Игровые упражнения: «Кто дальше». Метание снежков на дальность. «Кто быстрее». Бег на противоположную сторону, взять кубик и поднять над головой.	---	Игра малой подвижности «Найди следы зайцев».	Л.И. Пензулаева
64		Упражнять в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивание через нее.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Ходьба и бег между предметами (скамейками). Перестроение в три колонны справа от гимнастической скамейки.	На гимнастической скамейке	Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой (от плеча) с расстояния 2,5 м. Подлезание под палку (шнур) (высота 40 см). Перешагивание через шнур (высота 40 см).	«Мышеловка»	Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева

65		Упражнять в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в ползании на четвереньках, ходьбе на носках.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Ходьба и бег между предметами (скамейками). Перестроение в три колонны справа от гимнастической скамейки.	На гимнастической скамейке	Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой (от плеча) с расстояния 3 м. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке с мешочком на спине. Ходьба на носках между кеглями, поставленными в один ряд (расстояние 30 см).	«Мышеловка»	Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева
66		Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность.	Построение в колонну по одному, перестроение в круг; ходьба вокруг снеговика, взявшись за руки. Сначала идут медленно, затем ускоряют движение и переходят на бег. Ходьба и бег в разные стороны.	---	Игровые упражнения: «Точно в круг». Метание снежков в обруч одной рукой снизу. «Кто дальше». Метание снежков на дальность.	«Ловишки»	Ходьба в колонне по одному за	Л.И. Пензулаева
67		Упражнять в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному, бег в среднем темпе продолжит. до 1 минуты (с изменением направления); ходьба и бег враспынную.	Без предметов	Лазанье на гимнастическую стенку разноименным способом и передвижение по четвертой рейке; спуск вниз, не пропуская реек. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс, приставляя пятку одной ноги к носку другой. Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед до обозначенного места. Отбивание мяча в ходьбе на расстоянии 8 м.	«Гуси-лебеди»	Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева

68		Упражнять в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному, бег в среднем темпе продолжит. до 1 минуты (с изменением направления); ходьба и бег враспынную.	Без предметов	Лазанье на гимнастическую стенку одноименным способом и спуск вниз, не пропуская реек. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой. Прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в ряд. Бросание мяча вверх и ловля его одной рукой (правой и левой), мячи малого диаметра.	«Гуси-лебеди»	Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева
69		Повторить игровые упражнения в беге и прыжках.	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий.	---	Игровые упражнения: «Гонки санок». «Не попадись». «По мостику».	«Ловишки – перебежки»	Игра малой подвижности по выбору детей.	Л.И. Пензулаева

70	Упражнять в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Ходьба в колонне по одному, на сигнал выполнить поворот в другую сторону; Ходьба в колонне по одному. Бег с поворотом в другую сторону; бег врассыпную.	С малым мячом	Равновесие – ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс. Прыжки из обруча в обруч (расстояние 40 см). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его после отскока от пола посередине между шеренгами.	«Пожарные на учении»	эстафета с большим мячом «Мяч водящему»	Л.И. Пензулаева
71	Упражнять в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Ходьба в колонне по одному, на сигнал выполнить поворот в другую сторону; Ходьба в колонне по одному. Бег с поворотом в другую сторону; бег врассыпную.	С малым мячом	Равновесие – ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс. Прыжки на двух ногах через набивные мячи. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его с хлопком в ладоши после отскока о пол.	«Пожарные на учении»	эстафета с большим мячом «Мяч водящему»	Л.И. Пензулаева
72	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер.	Построение в колонну по одному; непрерывный бег за воспитателем продолжит. до 1 минуты между построениями, переход на ходьбу.	---	Игровые упражнения: «Пас точно на клюшку». В парах передаем шайбу на клюшку. «Проведи – не задень». Провести шайбу между кеглями, поставленными в ряд (расстояние 1м).	«Горелки»	Ходьба в колонне по одному, построение в круг. Игра малой	Л.И. Пензулаева

73		Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному; на сигнал ходьба со сменой темпа движения; ходьба и бег враспынную.	С кубиком	Лазанье по гимнастической с опорой на ладони и ступни («по-медвежьей»). Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше. Прыжки вправо влево через шнур, продвигаясь вперед; дистанция 3 м.	«Стоп»	Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева
74		Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному; на сигнал ходьба со сменой темпа движения; ходьба и бег враспынную.	С кубиком	Лазанье по гимнастической на четвереньках. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, на середине медленно повернуться кругом и пройти дальше. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах, на правой и левой ноге.	«Стоп»	Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева
75		Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.	Ходьба в колонне по одному, Ходьба в колонне по одному, переход на бег, дистанция 10м, и так в чередовании несколько раз.	---	Игровые упражнения: «Канатоходец». Ходьба в колонне по одному с мешочком на голове, руки в стороны. «Удочка» - с прыжками.	Эстафета с мячом «Быстро передай»	Игра малой подвижности «Угадай по голосу».	Л.И. Пензулаева

76		Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; на сигнал ходьба со сменой темпа движения. Ходьба и бег врассыпную.	С кубиком	Лазанье по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни («по – медвежь») Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше Прыжки вправо и влево через шнур, продвигаясь вперед; дистанция 3м .	«Стоп»	Ходьба в колонне по одному	Л.И. Пензулаева
77		Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; на сигнал ходьба со сменой темпа движения. Ходьба и бег врассыпную.	С кубиком	Лазанье по гимнастической скамейке на четвереньках. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, на середине медленно повернуться кругом и пройти дальше Прыжки из обруча в обруч на двух ногах, на правой и левой ноге.	«Стоп»	Ходьба в колонне по одному	Л.И. Пензулаева
78		Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.	Ходьба в колонне по одному (дистанция 10м), переход на бег, дистанция 10 м, и так в чередовании несколько раз	---	Игровые упражнения: «Канатоходец» (эстафета). Ходьба быстрым шагом с мешочком на голове. Выполняется двумя колоннами. «Удочка» - игровое упражнение с прыжками.	Эстафета с мячом «Быстро передай»	Игра малой подвижности «Угадай по голосу»	Л.И. Пензулаева

79		Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два в движении; метание в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, по команде перестроение в колонну по два; ходьба в колонне по два и перестроение обратно в колонну по одному; ходьба и бег враспынную	С обручем	Лазанье по шнур боком, не касаясь его. Метание мешочков в горизонтальную цель (расстояние 3м). Равновесие – ходьба на носках между набивными мячами руки за головой.	«Не оставайся на полу»	Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева
80		Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два в движении; метание в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, по команде перестроение в колонну по два; ходьба в колонне по два и перестроение обратно в колонну по одному; ходьба и бег враспынную	С обручем	Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами. Метание мешочков в горизонтальную цель (расстояние 3м), способом от плеча. Равновесие – ходьба с перешагиванием через набивные мячи попеременно правой и левой ногой, руки произвольно.	«Не оставайся на полу»	Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева
81		Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками.	Построение в шеренгу. По команде дети первой группы выполняют бег в быстром темпе до обозначенной линии (дистанция 10м). затем задание выполняет вторая группа.	---	Игровые упражнения: «Прокати – сбей». Прокатывание мяча в прямом направлении, стараясь сбить кегли (расстояние 6м). «Пробеги не задень». Бег «змейкой» между кеглями, стараясь не задеть их.	«Удочка»	Игра малой подвижности.	Л.И.Пензулаева

82	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.	Ходьба колонной по одному, ходьба и бег по кругу; ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно одной и другой ногой (шнуры на расстоянии 30-40 см); бег враспынную.	С гимнастической палкой	Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны. Прыжки через бруски (расстояние 50 см). Броски мяча двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах	«Медведь и пчелы»	Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева
83	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.	Ходьба колонной по одному, ходьба и бег по кругу; ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно одной и другой ногой (шнуры на расстоянии 30-40 см); бег враспынную.	С гимнастической палкой	Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной. Прыжки на двух ногах на расстоянии 2м, затем перепрыгивание через предмет, далее прыжки на двух ногах и снова перепрыгивание через предмет. Броски малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками.	«Медведь и пчелы»	Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева
84	Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки – перебежки», эстафету с большим мячом.	Построение в колонну по одному. Ходьба и бег в чередовании: 10м – ходьба, 10м – бег; повторить несколько раз.	---	Игровые упражнения: «Ловишки – перебежки». «Передача мяча в колонне». Передача мяча над головой.	---	Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева

85		Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; ходьба и бег между предметами.	С короткой скакалкой	Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед. Прокатывание обручей друг другу, стоя в шеренгах. Пролезание в обруч прямо и боком.	«Стой»	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.	Л.И. Пензулаева
86		Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; ходьба и бег между предметами.	С короткой скакалкой	Прыжки через короткую скакалку на месте, продвигаясь вперед. Прокатывание обручей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние 3м). Пролезание в обруч прямо и боком.	«Стой»	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности	Л.И. Пензулаева
87		Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, бег в умеренном темпе продолжит. 1,5мин., ходьба в рассыпную между предметами.	—	Игровые упражнения: «Пройди – не задень». Ходьба на носках, руки за головой между кеглями. «Догони обруч». «Перебрось и поймай». Перебрасывание мяча друг другу.	Эстафета с	Игра малой подвижности «Кто ушел?»	Л.И. Пензулаева

88	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ходьба колонной по одному с выполнением заданий по команде; ходьба и бег с перешагиванием через кубики	С малым мячом	Метание мешочков в вертикальную цель с расстоянием 2,5 м одной рукой, способом от плеча. Ползание по прямой, затем переползание через скамейку. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы.	«Удочка»	Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева
89	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ходьба колонной по одному с выполнением заданий по команде; ходьба и бег с перешагиванием через кубики	С малым мячом	Метание мешочков в вертикальную цель с расстоянием 3 м (правой и левой рукой). Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях («по-медвежьи») Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки в стороны.	«Удочка»	Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева
90	Повторить бег на скорость игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Бег с разной скоростью. Ходьба в колонне по одному. Ходьба в колонне по одному.	—	«Кто быстрее». Прыжки на двух ногах до корзины и кладут в нее мяч. «Мяч в кругу».	«Карусель»	Ходьба в колонне по одному. Л.И. Пензулаева	ва

91	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ходьба и бег колонной по одному между предметами.	Без предметов	Лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом и спуск вниз, не пропуская реек. Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед. Равновесие – ходьба по канату боком приставным шагом, руки на пояс.	«Горелки»	Игра малой подвижности	Л.И. Пензулаева
92	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ходьба и бег колонной по одному между предметами.	Без предметов	Лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом, ходьба по гимнастической рейке приставным шагом, и спуск вниз, не пропуская реек. Прыжки – перепрыгивание через шнур вправо и влево, продвигаясь вперед. Ходьба на носках между набивными мячами, руки на пояс.	«Горелки»	Игра малой подвижности	Л.И. Пензулаева
93	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках, равновесии.	Построение в колонну, ходьба и бег между предметами. Построение в 2-3 шеренги, пробегание отрезков на скорость.	---	Игровые упражнения: «Сбей кеглю». Прокатывание мяча вперед, энергичным движением обеих рук постараться сбить кеглю. «Пробеги – не задень». Пробежать между кеглями, не задев их (расстояние 30 см).	«С кочки на кочку»	Ходьба в колонне по одному между обручами.	Л.И. Пензулаева

94	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде; в сохранении равновесии на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.	Ходьба в колонне по одному, на сигнал: «Поворот!» - повернуться кругом и продолжать движение; ходьба и бег врассыпную.	Без предметов	Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, разложенные на расстоянии двух шагов ребенка, руки на пояс. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до флажка (расстояние 4м). Броски мяча о стену с расстояния 2м одной рукой, ловля мяча двумя руками.	«Мышеловка»	Игра «Что изменилось?»	Л.И. Пензулаева
95	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде; в сохранении равновесии на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.	Ходьба в колонне по одному, на сигнал: «Поворот!» - повернуться кругом и продолжать движение; ходьба и бег врассыпную.	Без предметов	Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине скамейки присесть, встать и пройти дальше. Прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед, дистанция 5м.	«Мышеловка»	Игра «Что изменилось?»	Л.И. Пензулаева
96	Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом.	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, ходьба, высоко поднимая бедро, бег в быстром темпе продолжит. до 1мин.	---	Игровые упражнения: «Проведи мяч». Провести мяч ногами не отпуская его от себя далеко между кеглями (расстояние 1,5м). «Пас друг другу». Перекачивание мяча друг другу, отбивая его поочередно то правой, то левой ногой. «Отбей волан». Отбивание волана ракеткой. Игра в парах.	«Гуси – лебеди»	Ходьба в клоне по одному.	Л.И. Пензулаева

97		Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.	Построение в шеренгу, построение в колонну по одному; на сигнал ходьба с перешагиванием через шнуры; бег с перешагиванием через шнуры; ходьба и бег врассыпную.	С флажками	Прыжки в длину с разбега Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди. Ползание по прямой на ладонях и ступнях «по – медвежьим».	«Не оставайся на полу»	Игра малой подвижности «Найди и промолчи»	Л.И. Пензулаева
98		Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.	Построение в шеренгу, построение в колонну по одному; на сигнал ходьба с перешагиванием через шнуры; бег с перешагиванием через шнуры; ходьба и бег врассыпную.	С флажками	Прыжки в длину с разбега Забрасывание мяча в корзину с расстояния 2,5м. Лазанье под дугу (обруч).	«Не оставайся на полу»	Игра малой подвижности «Найди и промолчи»	Л.И. Пензулаева
99		Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом.	Построение в колонну по одному, ходьба, переход на бег в умеренном темпе до 1,5минуты; ходьба между предметами.	---	Игровые упражнения: «Прокати – не урони». Подталкивание обруча рукой до обозначенного места. «Кто быстрее». Прыжки на двух ногах в парах. «Забрось в кольцо». Бросание мяча в корзину двумя руками от груди.	«Совушка»	Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева

100	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и врассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; ходьба колонной по одному между предметами; ходьба и бег врассыпную между предметами	С мячом	Броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя руками. Лазанье – пролезание в обруч правым и левым боком в группировке. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше.	«Пожарные на учении»	Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева
101	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и врассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; ходьба колонной по одному между предметами; ходьба и бег врассыпную между предметами	С мячом	Броски мяча о пол и ловля его двумя руками; броски мяча вверх и ловля его двумя руками. Лазанье – пролезание в обруч правым и левым боком выполняется в парах; один ребенок держит обруч, другой выполняет задание, затем меняются местами. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.	«Пожарные на учении»	Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева

102		Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках.	Построение в шеренгу; перестроение в колонну по одному. Ходьба и бег с перешагиванием через предметы – шнуры и бруски.	—	Игровые упражнения: «Кто быстрее». Бег на скорость (дистанция 10м) и остаются за линией финиша, в 2-3 м от нее. К бегу приглашаются вторая подгруппа. «Ловкие ребята». Прыжки из обруча в обруч, разложенных в шахматном порядке, без паузы вправо и влево. Упражнения с мячом – броски мяча о землю в ходьбе по прямой, дистанция 6 м.	«Мышеловка»	Эстафета с мячом; ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева
103		Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.	Построение в шеренгу; перестроение в колонну по одному. Ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа движений по команде; игровое упражнение «Быстро в колонну!»	С обручем	Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хватом рук с боков. Равновесие – ходьба с перешагиванием через набивные мячи, разложенные на расстоянии трех шагов ребенка, руки на пояс. Прыжки на двух ногах между кеглями.	«Караси и щука»	Ходьба колонной по одному за самым ловким водящим.	Л.И. Пензулаева

104		Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.	Построение в шеренгу; перестроение в колонну по одному. Ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа движений по команде; игровое упражнение «Быстро в колонну!»	С обручем	Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хватом рук с боков. Ходьба с перешагиванием через бруски (высота бруска 10см). Прыжки на правой и левой ноге попеременно (дистанция 5 м).	«Караси и щука»	Ходьба колонной по одному за самым ловким ^{водящим.}	Л.И. Пензулаева
105		Упражнять в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых упражнениях с мячом.	Ходьба в колонне по одному, по команде педагога дети ускоряют или замедляют темп ходьбы; ходьба колонной по одному, на сигнал выполнение какой-либо фигуры.	—	Игровые упражнения: «Мяч водящему». Играющие строятся в 3 – 4 круга, в центре каждого круга находится водящий, который поочередно бросает мяч игрокам, а те возвращают его обратно. Эстафета с мячом – «Передача мяча в колонне» (двумя руками назад).	«Не оставайся на земле»	Ходьба в колонне по одному.	Л.И. Пензулаева

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и Родителей
— Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений); — в двигательной деятельности	— Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук

проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость; — в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. — проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений; — имеет представления о некоторых видах спорта — уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений; — проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру; — мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей. — умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, — -готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).	— в двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. — в поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности; — не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений. — ребенок неуверенно выполняет упражнения. Не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры; — слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений-не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению своем поведении основ здорового образа жизни. — Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные. — Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.
---	--

2.2. Примерное годовое тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема	Цели деятельности педагога
СЕНТЯБРЬ	1	Сегодня дошколята, завтра школьники	Познакомить детей с осенним праздником – День знаний, формировать знания о школе, интерес к школе, познавательную мотивацию, закрепить знания о детском саду как ближайшем социальном окружении. Развивать доброжелательные отношения между детьми, создать эмоционально положительное отношение к детскому саду и его сотрудникам, воспитывать уважение к труду педагога.
	2	Труд людей осенью	Закрепить представления детей об осеннем урожае о сельскохозяйственном труде, сельскохозяйственных профессиях (хлебороб, тракторист, комбайнер) и технике, расширять знания о процессе выращивания зерна и изготовления хлебобулочных изделий воспитывать уважение к труду хлеборобов, пекарей, водителей.
	3	Земля – наш общий дом	Сформировать у детей понятие, что наша планета- огромный шар, покрытый морями, океанами и материками, окруженный слоем воздуха, расширить знания детей об экосистемах, природно – климатических зонах, живой и неживой природе, явлениях природы, разнообразии видов растений и животных разных природных зон, приспособленности растений и животных к изменениям в природе (листопад, зимняя спячка и т.д.), закрепить правила поведения в природе, воспитывать желание заботиться о природе, сохранять ее.
	4	Мой город	Закрепить и расширить знания детей о родном городе: названия города, символы, основные достопримечательности (места отдыха, Дворец культуры, спорта), познакомить с историей возникновения города, его названия, с названиями главных улиц, дать представление об основных предприятиях города. Воспитывать чувство восхищения родного города, любовь к нему, желание сделать его еще краше.
ОКТЯБРЬ	1	Родная страна	Расширять знания детей о родной стране, представление о том, что Россия – это огромная многонациональная страна, формировать интерес к малой Родине, познакомить со столицей России, с гербом, флагом и гимном РФ, воспитывать патриотические чувства.
	2	Мир предметов и техники	Расширить знания детей о предметах и технике, способах их использования, учить устанавливать связи между назначением предметов, строением и материалом, из которого сделан предмет, поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам, побуждать самостоятельно осмыслить и

			объяснить полученную информацию.
	3	Труд взрослых. Профессии	Развивать у детей интерес к разным профессиям и взаимосвязям между ними, формировать отчетливые представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека(на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, мед. Обслуживании, отдыхе, через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов), создать условия для обогащения игровой деятельности, позволяющей детям моделировать отношения между людьми разных профессий, воспитывать благодарность и уважение к близким и незнакомым людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни, ценностное отношение к труду и его результатам.
	4	Семья и семейные традиции	Расширить представления детей о семье и родственных связях, вызвать желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах, интерес и уважение к семейным традициям, воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним.
НОЯБРЬ	1	Осенняя пора, очей очарованья	Учить детей различать и характеризовать приметы поздней осени. Проводить фенологические наблюдения, расширять представления о явлениях живой и неживой природы, воспитывать эстетическое отношение к природному миру.
	2	Мир комнатных растений	Закрепить знания детей о комнатных растениях и приемах ухода за ними, учить описывать растения, отмечая существенные признаки, воспитывать стремление беречь растения, ухаживать за ними.
	3	Поздняя осень	Расширить знания детей о характерных признаках поздней осени, об изменениях в жизни растений, животных, птиц, вызвать желание и воспитывать умение любоваться красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушания художественных текстов, практического взаимодействия с миром природы.
	4	Наши добрые дела	Формировать у детей ценностные представления о добре и зле, обучать способам и формам выражения доброты друг к другу, родным, окружающим людям, животным, природе, совершенствовать коммуникативные навыки(умение выслушать товарищей, высказывать свое мнение), навыки культурного общения со взрослыми и сверстниками, воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, желание и умение работать сообща оказывать друг другу помощь.

ДЕКАБРЬ	1	Зимушка – зима	Расширить и конкретизировать представления детей о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой, воспитывать бережное отношение к природе, развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу.
	2	Будь осторожен!	Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми, развивать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, познакомить с универсальными способами(алгоритмами действий) предупреждения опасных ситуаций, учить обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения, способствовать становлению устойчивого интереса и нормам безопасного поведения.
	3	Готовимся к новогодним праздникам	Расширять знания детей о традициях праздничной культуры, обычаях празднования Нового года в нашей стране и других странах, побуждать самостоятельно осмыслить и объяснять полученную информацию, развивать интерес к сотрудничеству, закрепить навыки совместной деятельности(принимать общую цель, договориться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела помогать и быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата), воспитывать желание порадовать близких, изготовить для них подарки.
	4	Зимние чудеса	Учить детей видеть и эмоционально воспринимать красоту зимней природы, многообразие природного мира, развивать интерес к новомуднему празднику, его торжественности и уникальности, стимулировать проявления детской любознательности, стремления к наблюдению, экспериментированию, изучению материалов энциклопедий. Журналов, помочь систематизировать и обобщить накопленный опыт чувственного познания мира.
ЯНВАРЬ	2	Неделя игры	Обогащать игровой опыт каждого ребенка посредством участия в сюжетно-ролевых, строительно- конструктивных, режиссерских, театральных играх- драматизациях, народных, хороводных, развлечениях, создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности, для развития навыков сотрудничества со сверстниками в игре.
	3	Неделя творчества	Поддержать и стимулировать попытки самостоятельного познанияДетьми окружающего мира, развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, эмоционально – ценностные ориентации, познавательную активность, кругозор, приобщать к художественной культуре.
	4	Неделя познания. Зимушка хрустальная	Расширять знания детей о зиме. О взаимосвязи, взаимозависимости живой и неживой природы, учить наблюдать, видеть причинно – следственные связи, делать выводы,

			развивать познавательную активность, любознательность, логическое мышление, речь, кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
ФЕВРАЛЬ	1	Друзья спорта	Расширить знания детей о разных видах спорта, формировать интерес к физической культуре и спорту, желание заниматься спортом, познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения, с символами и ритуалами Олимпийских игр.
	2	Юные путешественники	Продолжать знакомить детей с глобусом- моделью земного шара, дать элементарные знания по географии, расширить знания о реках, жителях морского дна, странах и континентах, природно- климатических зонах, воспитывать бережное отношение к Земле- своему дому, стремление к познанию, интерес к окружающему миру.
	3	Защитники отечества	Расширять знания детей о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, о разных родах войск(пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой технике, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, у девочек – уважение к мальчикам как к будущим защитника Родины, воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.
	4	Народная культура и традиции	Расширить знания детей о народных традициях и обычаях, декоративно – прикладном искусстве, народных традициях и обычаях, декоративно – прикладном искусстве, народных игрушках, предметах народного быта, воспитывать интерес и любовь к народной культуре.
МАРТ	1	Женский праздник	Активизировать знания детей о празднике 8 Марта, развивать гендерные представления, воспитать доброе, внимательное, уважительное отношение к женщинам, любовь и заботу о маме, бабушке, вызвать желание оказывать помощь женщинам.
	2	Уроки вежливости и этикета	Расширить представление детей о правилах речевого этикета, стимулировать желание самостоятельно выполнять их, развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, познакомить детей с основными правилами этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, культуры общения в общественных местах (в театре, музее, кафе)
	3	Весна пришла!	Расширить знания детей о временах года _ весне, поддерживать проявление интереса к природе, к наблюдению, экспериментированию, изучению материалов энциклопедий, журналов, развивать умение ориентироваться во времени и сезонах, используя различные календари (погоды, природы, года), воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

	4	Неделя книги	Познакомить детей с содержанием деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника оформителя, процессом создания книг, правилами общения с книгами, развивать интерес к книге, представления о многообразии жанров литературы и их некоторых специфических признаках(композиция, средства языковой выразительности), воспитывать любовь к книге, способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
АПРЕЛЬ	1	Неделя здоровья	Формировать знания детей об организме человека, о здоровье и его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики, охраны и укрепления здоровья, способствовать становлению у детей устойчивого интереса к правилам и нормам и здорового образа жизни, потребности в здоровье, берегающем и безопасном поведении.
	2	Космические просторы	Дать детям знания о космосе, космическом пространстве, о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, о происхождении луны, солнца, звезд, учить самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию, делать маленькие «открытки», включаться в поисковую деятельность, используя разные способы, опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения.
	3	Юный гражданин	Дать детям понятие, что каждый человек. Ребенок обладает равными правами, раскрыть содержание прав человека детей, формировать начала гражданственности, развивать толерантность, чувство свободы, справедливости, гражданские чувства.
	4	Дорожная азбука	Дать детям знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, учить соблюдать правила дорожного движения, правильно вести себя в транспорте и на дороге.
МАЙ	1	9 Мая	Расширять знания детей о Великой Отечественной войне и его героях, познакомить с памятниками героями Великой Отечественной войны, воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.
	2	Искусство и культура	Формировать у детей проявления эстетического отношения к окружающему миру в ходе посещения музеев, экскурсий к разным объектам искусства, познакомить с разными видами искусства, интерес к посещению музеев, галерей, Театров.
	3	Опыты и эксперимента	Учить детей организовывать собственную деятельность по экспериментированию по исследованию свойств и качеств предметов и материалов, обсуждать цель и ход эксперимента с другими детьми, развивать интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм, побуждать самостоятельно принимать и ставить

			познавательные задачи, выдвигать предложения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений: метод проб и ошибок, опыты, эвристические рассуждения, сравнительные наблюдения.
	4	Экологическая тропа	Расширять знания детей о растениях и животных, птицах, насекомых, обитателях водоемов, развивать интерес к природе, воспитывать стремление оберегать природный мир, видеть его красоту. Следовать доступным правилам поведения в природе.

2.3. Взаимодействие с родителями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения -дома на улице, в лесу, у водоема,

Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье.

Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления взаимодействия педагога с родителями:

Педагогический мониторинг

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей мы, педагоги, стремимся учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью мы проводим беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют нам выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предвещает внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОО, требующих участия и поддержки семьи.

Старший дошкольный возраст - это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе мы используем такие методики как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволит увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к будущей школьной жизни, ответить на волнующих многих родителей вопрос - когда лучше отдавать ребенка в школу.

Педагогическая поддержка.

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей мы организовываем разные формы взаимодействия - семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные,

Беседуя с родителями старших дошкольников мы обращаем их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Показываем близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим....".

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества - «Вот мы какие», «Мы рисуем город наш». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок мы знакомим их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание "Я назову, а ты продолжи", "Так и не так", "Кто больше запомнит и назовет", "Зададим друг другу интересные вопросы", «Угадай, что это».

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры- беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать ***«День семьи»***, в ходе которого каждая семья планирует и

организует совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности - игры, конкурсы, викторины сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.

В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию, он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольника.

Вместе с тем, нам необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка.

Совместная деятельность педагогов и родителей: Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, мы делаем родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, «музыкальных салонов» и «творческих гостиных».

Перспективный план работы с родителями в старшей группе

Сентябрь

1. Родительское собрание на тему: «Знаете ли вы своего ребенка?»
2. Консультация в родительский уголок: «Особенности развития ребенка 5-6 лет».
3. Консультация в уголок здоровья: «Витаминный календарь. Осень».

Октябрь

1. Консультация в родительский уголок «Поощрять или наказывать?»
2. Анкета: «Определение типа детско-родительских отношений»
3. Беседа «Не балуй!»

Ноябрь

1. Консультация: «О значении обучения детей дошкольного возраста ПДД»
2. Консультация: «Часто ли лжет ребенок?»
3. Беседа: «Как помочь детям преодолеть чрезвычайные ситуации?»

Декабрь

1. Консультация: «Какие игрушки нужны вашим детям!»
2. Консультация: «Внимание! Наступает зима!»
3. Консультация в родительский уголок по ПДД: «Памятка для родителей старших дошкольников».
4. Родительское собрание на тему: «Подготовка к новогодним праздникам. Чем занять ребенка дома?»

Январь

1. Консультация в родительский уголок: «Детские страхи могут испортить всю жизнь»
2. Консультация «Детские истерики»

Февраль

1. Анкета «Какова роль отца в семье?»
2. Санбюллетень: «Веселая ингаляция»
3. Оформление папки – передвижки «Готовность детей к школе»

Март

1. Консультация в уголок для родителей: «Игры на внимание»
2. Беседа: «Если ребенок невнимателен»
3. Родительское собрание на тему: «Готовность детей к школе»

Апрель

1. Консультация: «Взрослый мир в детских мультфильмах»
2. Консультация: «Профилактика детского травматизма»
3. Беседа: «Умственное развитие ребенка»

Май

1. Родительское собрание: «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год .»
2. Консультация в родительский уголок «Безопасное поведение дошкольника»
3. Беседа: «Развивающие игры летом»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Согласно ФГОС ДО, часть ООП ДОУ формируется участниками образовательного процесса и отражает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на: специфику национальных, социокультурных условий, в которых

осуществляется образовательная деятельность; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива; на условия, в которых осуществляется образовательный процесс; и направлена на поддержку областей основной части программы.

Национально-региональный компонент, представленный историей и культурой Донского казачества реализуется на занятиях по развитию речи, ознакомлению с художественной литературой (включение пословиц, поговорок, литературы и других форм детского фольклора), ознакомлению с окружающим миром (мир природы, объекты и достопримечательности поселка), музыкальному воспитанию как совместные праздники и народные гуляния и физической культуре (казацьи подвижные игры).

Внедряем парциальную программу «Родники Дона» (Чумичевой Р.М., Ведмедь О.Л., Платохиной Н.А.).

Образовательный процесс в ДОУ включает следующие компоненты:

- *познавательный компонент* – информационная база, все, что составляет содержание истории, культуры, традиций Донского края;
- *эмоционально-нравственный компонент* – это эмоционально-чувственная сторона личности, связанная с ценностями, идеалами, мотивами, желаниями, стремлением к саморазвитию, самореализации;
- *эстетический компонент*- эмоциональное восприятие объектов культуры, мира живой и неживой природы Донского края;
- *поведенческий компонент* – это психологическая готовность личности к реализации своих функций участника социокультурного процесса, выражающаяся в конкретных поступках, поведении, отношении. Территориальное расположение и возможности нашего ДОУ.

Содержание деятельности осуществляется в рамках реализации региональной программы и технологии Р.М.Чумичевой «Родники Дона»

Цель дошкольного образования является общей как для обязательной части Программы, так и для части, формируемой участниками образовательных отношений. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, те же, что и к формированию обязательной части ООП ДО. Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет и расширяет содержание обязательной части ООП ДО.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений ДОУ, отражает:

- обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных учреждениях;
- физическое и психическое развитие и здоровье детей дошкольного возраста;
- специфику региона: национальные, социокультурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность;

Основной целью ознакомление дошкольников с культурой и историей Донского края является развитие познавательного интереса к истории Донского края и воспитание чувства любви к своей малой родине. Задачи:

- Создание условий для культурной идентификации детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с культурой родного края
- Развитие у дошкольников любознательности к культуре, истории и природе родного края, формировать эстетическое и нравственное их восприятие.
- Формирование у детей нравственных качеств, чувства патриотизма, интереса к национальной, народной и профессиональной культуре Дона.

Основные принципы, используемые в части ооп, формируемой участниками образовательного процесса:

При построении педагогического процесса по ознакомлению дошкольников с культурой и историей Донского края использованы следующие базовые принципы:

Принцип историзма: сохранение хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни).

Принцип гуманизации: умение педагога встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребенке полноправного партнера, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия - любовь к семье, родному краю, Отечеству.

Принцип дифференциации: создание необходимых условий для самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний о родном городе, крае, с учетом возраста, накопленного им опыта.

Принцип интегративности: установление межпредметных связей, использование краеведческого материала с учетом сочетания всех видов детской деятельности при знакомстве детей с историко-культурными особенностями города и края.

Содержание и технологии региональной программы "Родники Дона" для детей дошкольного возраста

Содержание программы включает четыре раздела: "Казаки и казачата", "Краски и литература Тихого Дона", "Архитектура моего дома", "Народные праздники и традиции Донского края".

Цель программы: развития у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов.

Задачи программы:

1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края.
- 2.Создание условий, обеспечивающих познание ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.

2. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребенка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.

3. Развитие творческой речевой, конструктивной, игровой деятельности.

Раздел 1. "Казаки и казачата"

Знания: Семья - самое главное в жизни человека. Семья: папа, мама, дедушка, бабушка, брат, сестра и другие члены. Члены семьи любят друг друга и заботятся друг о друге. На земле живет очень много людей. Люди могут жить и в городе, и в деревне. Жизнь людей в городе, деревне (селе) имеет свои отличия: люди в городе живут в основном в многоэтажных домах, а в деревне в одноэтажных. Сельские жители много работают на земле, ухаживают за домашними животными; городские жители работают в основном на предприятиях, заводах. В городе огромное количество транспорта: автобусы, троллейбусы, трамваи легковые и грузовые машины и т.д., а в деревне трактора, комбайны, легковые машины и т.д. Место, в котором мы живем, называется Донским краем. Главная река, протекающая в нашей местности, - это великий Дон. В Дону водится много рыбы. Первыми жителями Донского были казаки.

Тематический цикл занятий:

1. "На героя, и слава бежит".

Знания: Казаки умелые и бесстрашные воины, они в совершенстве владеют оружием. Казаки искренне любили и любят свою землю, защищали ее от врагов, делали все, чтобы донская земля богатой и свободной. Донской народ посвятил казакам много песен, стихов, в них воспеваются их отвага и мужество. Главная река казаков - Дон. В Дону водится много рыбы, которой питаются их семьи. Дон – прекрасен в любое время года, его красотой восхищаются жители донского края.

2. "Конь - верный друг казака".

Знания: Верный друг казака в его военных походах - конь. Часто он спасал жизнь казаку: выносил раненого с поля боя, помогал спасти от врага, доставлять тяжелые грузы и т.п. Часто казаки устраивали конные состязания, на которых определялся победитель, который быстрее всех умел скакать. Казаки очень уважительно относились к лошадям, заботились и них: сытно кормили, чистили их.

3. "В гостях у тетушки Аксины".

Знания: Быт Донских казаков в далеком прошлом, существенно отличался от современного уклада жизни. Так, "кормилицей", "матушкой" называли в народе печь: в ней пекли хлеб, варили кашу, щи, картошку. От жарко протопленной печи в доме становилось тепло и уютно даже в самую зимнюю стужу. Возле печи всегда стояли глиняные горшки, в которых пища была особенно вкусной. Для приготовления чая использовали самовар. Для того, чтобы достать горшок из печи женщины использовали Хлшт, а кочерга нужна была для того, чтобы ворошить угли

4. "Как воспитывали детей в семье казаков"

Знания: У казаков существовали свои обряды и традиции в воспитании мальчиков и девочек. У маленьких казачат с детства воспитывали лучшие качества - силу, выносливость, умение преодолевать трудности, достигать цели, быть спокойными, терпеливыми, рассудительными, уважать старших и др. Мальчиков, как будущих мужчин, приучали брать на себя роль защитника и охранителя, казачат приучали к верховой езде (в 3-5 лет) рукопашному бою (в 3-5 лет), обучали стрельбе, владеть шашкой (в 10 лет). Установление общих и отличительных черт характерных мальчикам и их папам или другим мужчинам,

сравнений анализ жизненных ситуаций. Опыт поведения мальчиков в конфликтных ситуациях. Маленькие казачки знали о том, что в будущем они станут женщинами, которые обладают отличительными признаками поведения. Будущая казачка должна уметь брать заботы, поручения, связанные с созданием красоты, уюта, заботиться о маленьких и о животных.

5. "Ой-ты, Дон широкий" (рисование).

Знания: Главная река казаков - Дон. В Дону водится много рыбы, которой питаются казаки и их семьи. Дон - прекрасен в любое время года, красотой восхищаются жители донского края. Течение реки может быть разным: быстрым, медленным. По берегам реки Дон ростовчане посадили деревья, украсили его клумбами. Ростовчане любят набережную реки. Дон заботится об ее красоте.

Технические умения и навыки: Расширение представлений дошкольников о различных способах передачи движения воды; с помощью изобразительных средств учить детей соединять в одном рисунке изображение нескольких предметов, объединяя их общим содержанием (например, изображение деревьев, рыбы, лодки и т.п.). Учить располагать изображения определенным образом: в один ряд, по всему листу. Формирование умения с помощью цвета передавать свое отношение к изображаемому. Выработка правильного положения кисти во время рисования.

6. "Верный друг мой душенька, конь" (раскрашивание шаблонов)

Знания: "Верным другом" казака является конь, который нередко спасает жизнь казаку. Казаки с большой любовью относились к лошадям: кормили, пасли, заботились о маленьких жеребятках. Конь - большое сильное животное, со стройным телосложением. У него большая удлиненная голова, длинные ноги, мощная шея, пышная грива. Лошади бывают разных пород, расцветок. Казаки обязательно дают клички своим любимцам, которые подчеркивали черты характера, отличительные особенности внешности животного, например, "Смельчак", "Рыжий" и т.п.

Технические умения и навыки: Способствовать освоению дошкольниками способами закрашивания рисунка карандашом: штрихи накладываются в одном направлении в пределах контура (сверху вниз, слева направо или по косой). Движение карандаша при закрашивании шаблона неотрывное: туда-обратно. Учить детей передавать цвет как признак предмета на основе натуры. Формирование умения с помощью цвета передавать свое отношение к изображаемому.

Раздел 2. "Краски и литература Тихого Дона".

Знания: Донской фольклор "впитал" в себя красоту родной земли, своеобразие уклада жизни казаков, он представлен следующими произведениями: колыбельными, пословицами, заклинками, сказками с участием диких животных; потешным фольклором - дразнилками, скороговорками, небылицами. Богата донская земля поэтами и писателями, которые в своих творениях, воспевали любовь к родной земле, к ее жителям. Художественный образ казака как свободного, смелого, честного, доброго, отважного человека, в литературе представлен с помощью эпитетов, сравнений, метафор, в живописи - через композицию, ритм, колорит. В пейзажных произведениях отражен художественный образ родной природы Донского края, с ее неповторимым ландшафтом, растительностью, животным миром. В натюрморте подчеркивается богатство донской земли овощами и фруктами, через гармонию форм, линий, объемов, цвета.

Тематический цикл занятий:

"Донская природа" (интегрированное занятие).

Знания: Жизнь казаков на Дону напрямую связана с природой Донского края: строительный материал для построек, питание растительной и животной пищей, пастбища для выпаски скота и т.д. Городской и сельский пейзаж имеют свои отличительные

особенности: в деревне рощи, поля, луга и т.п., в городе - парки, скверы. Отражение жизни казака в литературных произведениях, в живописи (свободный, смелый, честный, добрый, отважный т.п.). Эмоционально-нравственная связь, человека с природой.

Технические умения и навыки: Составление небольшого связного рассказа по картине, активизация в речи глаголов, прилагательных. Изображение простейших объектов природы с использованием изобразительных средств (например, несколько нарисованных цветов как бы образуют цветущий луг, два-три дома - улицу города или села и т.п.).

"Произведения Тихого Дона" (интегрированное занятие)

Знания: Донской фольклор: колыбельные, песенки-потешки, пословицы, заклички, поговорки, сказки, отражают взаимоотношение казаков с миром природы и друг с другом. Потешный фольклор дразнилки, скороговорки, небылицы, высмеивают поведение людей животных в различных казусных ситуациях. Авторские произведения, воспевают любовь к родной земле, желание ее оберегать и сохранять.

Технические умения и навыки: Учить детей пересказывать небольшой рассказ, с опорой на иллюстративный материал, выразительно передавать прямую речь персонажей, отвечать на вопросы по содержанию произведения.

«Дары природы»

Знания: Ценность даров природы Донского края (цветы, овощи, фрукты и т.п.) в жизни человека, их красота и назначение. Приобретение способов преподнесения "даров" другому человеку.

Технические умения и навыки: Упражнять в рисовании предметов круглой формы, по преимуществу состоящих из одной крупной части и небольшого количества деталей. Закреплять и совершенствовать движения при рисовании круга карандашом, отрабатывать технику владения карандашом без малейшего мышечного напряжения формируется слитное, плавное, неторопливое движение. Продолжать развивать умение с помощью цвета передавать свое отношение изображаемому.

Раздел 3 "Архитектура моего дома".

Знания: Дом необходим человеку для того, чтобы в нем жить. Дом, где живет человек, называют жильем. Слово "дом" в переводе означает "владение". Дом состоит из фундамента, стен, крыши, окон, дверей. Искусство строить, сооружать красивые дома называется архитектурой, а "главный строитель" - архитектор. Архитектор придумывает, каким должно быть здание. Он заботится о том, чтобы оно было красивым, полезным, прочным. В жизни, сказках дома и их обитатели похожи друг на друга. Жизнь людей в прошлом очень отличалась оттого, что мы привыкли видеть сегодня: люди не всегда жили в домах, когда-то очень давно они жили в пещерах, шалашах. Пещера - это углубление, которое находится под землей или в горах, пустое пространство с выходом наружу. Шалаш - палатка из веток, соломы. Постепенно люди научились строить деревянные дома - избы. На смену деревянным избам приходит более прочный материал - камень. Строительство каменных зданий занимало очень много времени, поэтому люди изобрели новый строительный материал - кирпич. Кирпич делают из глины и песка, он не боится воды, холода. Скрепляют кирпич специальным клеем - цементом. Для того, чтобы стены домов были красивыми, их покрывают штукатуркой, потом краской. Штукатурка — густой раствор из извести и песка. Дома бывают одноэтажные и многоэтажные. Многоэтажные дома — это здание, где одновременно может проживать большое количество людей. Внутри дома - разделение на этажи, на этажах квартиры, внутри квартир - комнаты. Многоэтажные дома имеют различные удобства для человека: лифт, мусоропровод, холодная и горячая вода, отопление. Дома строят на определенной улице. У каждой улицы есть свое название, а у дома свой номер.

Тематический цикл занятий.

1,"Деревянная архитектура".

Знания: В условиях окружения нашей страны лесами, самым распространенным строительным материалом было дерево. Основные свойства: не тонет в воде, имеет шероховатую поверхность, легче камня. Деревянный дом называли избой. Стены избы складывали из стволов дерева. Концы бревен выкладывались в форме квадрата и соединяли друг с другом с помощью специальных вырубленных. Строительство избы напоминало плетение большого венка

2."Каменная архитектура".

Знания: Первым жильем человека была пещера. В них люди разжигали костер, который никогда не гас. Он давал тепло. Человек научился обрабатывать камень и строить каменные дома. КАМЕНЬ обладает следующими свойствами: тяжелый, тонет в воде, гадкий. Каменные дома очень прочные, но строить их очень трудно.

3.Архитектура родного края".

Знания: Архитектура Донского края отражает уклад жизни южного мирного города: большое количество торговых центров, базарных зданий. Архитектурные сооружения, построенные в прошлом, отличаются от современных: количеством украшений, формой, дополнительных деталей, окнами, штукатуркой и т.п. Над созданием образа Донского края трудились многие известные архитекторы, которые вложили свои знания, душу в построенные сооружения. Архитектору в процессе строительства зданий помогают люди различных строительных специальностей: каменщики, штукатуры, маляры и т.д. Постройки в городе, поселке (деревне) располагаются на определенной улице, каждая улица, площадь имеет свое название. Каждый человек, где бы он ни жил, должен точно знать свой домашний адрес.

4"Архитектура села".

Знания: Архитектура села и города имеет свои отличительные особенности. В городе много улиц с многоэтажными домами, по улице ездят машины, троллейбусы, автобусы. Городские постройки имеют огромное количество этажей, подъездов, вокруг домов много магазинов, детских садов, школ, вокруг домов посажены клумбы с цветами. В городе построено много заводов, фабрик, где люди изготавливают машины, вещи и, игрушки и многое другое. В селах и деревнях улиц немного, дома одноэтажные, небольшое количество транспорта, много зеленых насаждений. Каждый житель села (деревни) старается украсить свой дом отдельными деталями: резные окна, деревянные ступеньки, украшения на крыше дома и т.п. Люди выращивают пшеницу, рожь, много овощей, содержат домашних животных. Люди в городе и селе помогают друг другу.

5 "Дом, в котором я живу" (конструирование).

Знания: Дом, где живет человек, называют жильем. Слово "дом" в переводе означает "владение". Дом состоит из фундамента, стен, крыши, окон, дверей. Архитектор придумывает, каким должно быть здание, чтобы оно было красивым, полезным, прочным. Труд архитектора и строителя является очень важным, полезным для всех.

Технические умения и навыки: Расширение и закрепление представлений дошкольников о строении здания. Учить сооружать определенной последовательности прочную постройку с перекрытием используя усвоенные ранее конструктивные навыки. Учить и устанавливать кирпичики по краю предложенной картонной модели оставляя промежутки для дверей, окон, украшать дом разнообразными деталями. Подводить к умению самостоятельно отбирать детали.

6. "Что нам стоит дом построить" (конструирование).

Знания: Дома, как и люди не похожи друг на друга. Дома бывают одноэтажные и многоэтажные. Многоэтажные дома ~ это здание, где одновременно может проживать большое количество людей. Внутри дома - разделение на этажи, на этажах квартиры, внутри квартир комнаты. Многоэтажные дома имеют различные удобства для человека лифт, мусоропровод, холодная и горячая вода, отопление. Дома строят на определенной улице. У каждой улицы есть свое название, а у дома есть номер.

Технические умения и навыки: Учить анализировать сходные объекты (выделять в них общее и различное) и на этой основе формировать обобщенные представления о них: правильно употреблять такие слова как длинный, высокий, задняя, передняя, боковая стенки. Учить делить двойное перекрытие. При строительстве использовать различные конструктивные детали. Учить обыгрывать постройки в различных видах деятельности.

7. "Загородный дом" (аппликация и рисование).

Знания: Здания, построенные в селе (деревне), отличаются от городских построек. В селах и деревнях улиц немного, дома не многоэтажные, небольшое количество транспорта, много зеленых насаждений. Каждый житель села (деревни) старается украсить свой дом дополнительными деталями: резные окна, деревянные ступеньки, украшения на крыше домика и т.п.

Технические умения и навыки: Учить передавать в аппликации рисунке образ загородного домика, через форму, цвет, линию, закрепление умения апплицировать с использованием геометрических форм, дополнять изображение элементами природного ландшафта. Учить в рисовании передавать особенности сельского пейзажа, развитие творческого воображения.

Раздел 4. Народные праздники и традиции Донского края

Знания. Богата и интересна музыкальная культура Донского края. Казаки любили петь, музыкальных инструментах: гармонии, балалайке, трещотке и др. Народные песни воспевают природу родного края, подвиг казаков, любовь к ребенку и др. Казаки весело и интересно отмечают зимнеевесенние праздники народного календаря (Рождество, Масленица и др.).

Тематический цикл занятий:

1. "Живет в народе песня".

Знания: Народные казачьи песни воспевают любовь к родному краю, природе, жителям края раскрывают особенности характера казака: мужество, храбрость, готовность оберегать родную землю; воспевают красоту земли Донской, природы родного края и т.п. Казаки часто исполняли песни на народных праздниках, встречах после боевых походов, во время привала на войне. Песни эти были о "верном" друге коне, храбром атамане, боевом друге и т.п. Казачки в своих песнях воспевали нелегкую женскую долю. Колыбельные песни наполнены теплотой и нежностью к своим маленьким казачатам. В зависимости от содержания песни бывают веселыми, грустными; от ритма: быстрые, медленные.

2. "Звуки народных инструментов" .

Знания: Народные музыкальные инструменты: гармонь, балалайки трещоткой и др. Когда-то давно без музыкальных инструментов не обходился у казаков ни один праздник. Казаков, которые умели играть на каком-либо инструменте очень ценили, их с радостью приглашали в гости в любой дом. Музыкальные инструменты в старину служили человеку не только для развлечений, казаки верили, что инструмент обладает еще волшебной силой, оберегают людей от всякого зла. Звуки у каждого инструмента образуются по-разному: ударом по струнам, друг об друга, растяжением мехов и т.п. Мелодии бывают разные по характеру: веселые, грустные.

3 "Пришла коляда-отворяй ворота".

Знания: Праздники в старину справляли очень весело, никто не скучил. Во время праздника совершали определенные обряды. В них принимали участие и дети. На Рождество казачата ходили от дома к дому рождественской звездой и славил Христу, его пришествие в мир, потом обязательно поздравляли хозяев дома, желали добра и благополучия.

4."Масленица дорогая-наша гостыюшка»

Знания: Самый шумный, озорной, веселый праздник отмечается в конце зимы- это Масленица. Когда-то очень давно люди верили в то что зиму надо обязательно проводить, а весну встретить ибо мимо проедет в своем «расписном возочке, на вороном конечке". Поэтому Масленица и есть праздник в честь возрождающегося по весне солнышка. Длился праздник семь дней. На масленицу ребята заливали ледяные горки и катались с них на санках и коньках. На Масленицу взрослые и дети обязательно ходили в гости и ели там блины со сметаной, маслом, вареньем.

5." Игры донских казачат".

Знания: В играх казаков отражаются традиции, быт, культура Донского края. Традиционные народные игры донских казаков - будущих защитников родной земли и будущих хранительниц очага. В играх у мальчиков развивались физические и нравственные качества. У девочек воспитывалось терпение выносливость желание заботиться о младших братьях.

III РАЗДЕЛ – ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

Организация режима пребывания детей старшей группы в МБДОУ.

Режим дня старшей группы составлен с расчетом на 10,5 - часового пребывания ребенка в детском саду. Режим дня в ДОУ строится с учетом возрастных особенностей детей, что способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей старшей группы составляет 5,5- 6 часов.

В зимнее время при температуре воздуха ниже -15 и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, сокращается число непосредственно организованных видов деятельности; при наличии условий некоторые режимные моменты переносятся на прогулочный участок (игры-занятия, гимнастика). Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Прогулки организуются 2 раза в день первую и вторую половину дня. К неблагоприятным явлениям природы относятся: ветра, морозы, заморозки, пыльные бури, град, метели, ливни и т.п.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.). В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13 п 11.10, 11.11.11.12). Во время НОД, предусмотрены 10-минутные динамические паузы. За это время дети переходят из одного помещения в другое,

выполняют упражнения на релаксацию и снятие напряжения, на развитие мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика), массаж пальцев, кистей рук под руководством воспитателей и педагогов-специалистов детского сада. Образовательная деятельность старшей группы осуществляется в первой и во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутки. В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Проектирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей старшего дошкольного возраста

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей старшего дошкольного возраста осуществляется в форме совместной деятельности, в ходе режимных моментов, в непосредственно организованной и самостоятельной деятельности детей.

В основу планирования и осуществления различных культурных практик (образовательных областей) положен комплексно-тематический принцип, обеспечивающий объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». Тематика определяется по «тематическим неделям», «событиям группы и детского сада», «реализации проектов», «сезонных явлений в природе», «праздников» и «традиций» группы.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели.

Образовательная деятельность осуществляется с 1 сентября по 31 мая, с последующей обязательной организацией летней оздоровительной работы для детей группы.

Две недели сентября и мая отведено на диагностику, затем осуществляется образовательная деятельность.

Диагностика детей проводится в индивидуальной или фронтальной форме. Освоение образовательных программ детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа мини-макса: материал даётся по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения, определённого государственными требованиями).

Учебный план рабочей программы разработан в соответствии с федеральными нормативными документами.

В учебный план включены пять образовательных направлений, обеспечивающие социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Социально-коммуникативное развитие - нравственное воспитание, коммуникативная деятельность, игровая деятельность, трудовое воспитание, безопасность, самообслуживание.

Познавательное развитие – математическое и сенсорное развитие; исследование объектов живой и неживой природы и экспериментирование с ними; познание социального и предметного мира, освоение безопасного поведения.

Речевое развитие - развитие речи; восприятие художественной литературы и фольклора; подготовка к обучению грамоте.

Художественно-эстетическое развитие - рисование, лепка, конструирование из различных материалов, аппликация, музыкальная деятельность.

Физическое развитие – двигательная деятельность.

3.1.Режим дня в детском саду для детей старшего дошкольного возраста

Режим дня в холодный период года

Режимные моменты	Время
Утренний прием, осмотр детей, общественно полезный труд, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность : образовательные ситуации (общая двигательность включая перерыв)	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам)	10.20-12.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду	12.15-12.30
Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.50
Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30-17.30

Режим дня в теплый период года

Режимные моменты	Время
Утренний прием, прогулка, утренняя гимнастика на участке детского сада	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Самостоятельная деятельность, свободное общение, подготовка ко второму завтраку	8.50-10.00
Второй завтрак	10.00- 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20-12.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду	12.15-12.30
Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, индивидуальное общение воспитателя с детьми, уход домой	16.30-17.30

3.2. Объем учебной нагрузки

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Ежедневный объём образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы зависит от типа и вида учреждения, контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объёма образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объём самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день для всех возрастных групп полного дня).

Общий объем Программы

Структурные компоненты Программы	Объем Программы, час, мин, %,
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе	Объем обязательной части Программы

организации различных видов детской деятельности (непосредственно организованная деятельность – НОД)	1,5 час (90 мин)	18 %
	Объем части Программы, формируемый участниками образовательного процесса	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов	Объем обязательной части Программы	
	1 час 50 мин (110 мин)	26 %
	Объем части Программы, формируемый участниками образовательного процесса	
Самостоятельная деятельность детей	Объем обязательной части Программы	
	3 часа 40 мин (220 мин)	52 %
	Объем части Программы, формируемый участниками образовательного процесса	
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	Объем обязательной части Программы	
	30 мин	8 %
	Объем части Программы, формируемый участниками образовательного процесса	
Итого	7,5 часов	100 %
Объем обязательной части Программы	6 часов (360 мин)	60 %
Объем части Программы, формируемый участниками образовательного процесса	1,5 часа (90 мин)	40

3.3. Перечень основных видов непосредственно образовательной деятельности

Совместная деятельность и общение воспитателя с детьми вне занятий и свободная, самостоятельная деятельность детей по интересам.

Реализуется девиз программы «Детство»: «Чувствовать — Познавать — Творить». Личный опыт ребенка организуется так, чтобы он естественным путем в доступных видах деятельности в сотрудничестве со взрослым и самостоятельно осваивал средства и способы познания, общения и деятельности, позволяющие реально проявить творчество, самостоятельность и реализовать позицию субъекта.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Образовательные ситуации строятся как увлекательная проблемно-познавательная деятельность. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические

модели. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, познавательных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога.

Организованная образовательная деятельность в старшей группе осуществляется в первую половину дня, ежедневно проводится 2—3 образовательные ситуации, продолжительностью каждая до 25 минут, с перерывами по 8—10 минут.

Необходимыми в оборудовании старшей группы являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты. Насыщенная предметно-развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

№ п/п	Образовательная область	Образовательная деятельность	Старшая группа
1.	Обязательная часть		Количество
1.1.	Социально -коммуникативное развитие	Социальный мир	1
1.2	Познавательное развитие	Математическое развитие	1
		Природный мир	1
1.3	Речевое развитие	Речевое развитие	1
		Обучение грамоте/худож.лит-ра	1
1. 4	Художественно -эстетическое развитие	Мир музыки	2
		Лепка/аппликация	1
		Рисование/констр	2
1.5	Физическое развитие	Физическая культура	3
Итого по обязательной части			13
Максимальная недельная нагрузка (по Сан ПиН)			13
Длительность условного часа (мин.)			20-25
<i>Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательная деятельность может осуществляться и в ходе режимных моментов.</i>			

Учебный план МБДОУ «Детский сад № 3 «Родничок»

		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Познавательное развитие	Математическое и сенсорное развитие	1	1	1

	Познавательно-исследовательская деятельность: Исследование объектов живой и неживой природы. Экспериментирование с ними	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация в 2 недели	1
	Познавательно-исследовательская деятельность: Познание социального и предметного мира, освоение безопасного поведения	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация в 2 недели	1
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность: Развитие речи	1	1	2 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях
	Коммуникативная деятельность: Подготовка к обучению грамоте	-	-	1 образовательная ситуация
Физическое развитие	Двигательная деятельность	3	3	3
Художественно-эстетическое развитие	Изо деятельность: рисование	2 образовательные ситуации	2 образовательные ситуации	2 образовательные ситуации
	Изо деятельность: лепка			
	Изо деятельность: аппликация			
	Конструирование из различных материалов			
	Музыкальная деятельность	2	2	2
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность: Самообслуживание:			

	Элементарный бытовой труд: Патриотическое воспитание (во время образовательной деятельности воспитателя и детей в режимных моментах)			
Всего		10	10	13
Длительность НОД		Не более 15 минут	Не более 20 минут	Не более 25 минут (I и II половина дня)
Нерегламентированная деятельность		В соответствии с сеткой образовательной деятельности воспитателя и детей в режимных моментах		

Расписание организованной образовательной деятельности

Старшая группа	1. Познавательно-исследовательская деятельность: познание социального и предметного мира 2. Музыкальная деятельность	1. Развитие речи 2. Двигательная деятельность 3. Конструирование/ аппликация (П п.д)	1. Математическое и сенсорное развитие 2. Рисование 3. Двигательная деятельность	1. Познавательно-исследовательская деятельность: исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование с ними 2. Лепка 3. Музыкальная деятельность	1. Художественная литература/обучение грамоте 2. Рисование 3. Двигательная деятельность
-----------------------	---	--	--	---	---

3.4. Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

• физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

- социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- познавательное развитие: построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); ситуативные беседы при проведении режимных моментов;
- художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя и детей

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм деятельности в неделю
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра -драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно- конструктивные игры)	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно

Познавательная и исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
Самообслуживание и элементарный труд	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	1 раз в 2 недели

3.5. Самостоятельная деятельность детей:

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия;
- социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра,
- познавательное развитие: сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие, рамки-вкладыши, парные картинки);

•художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	<i>От 10 до 50 мин</i>
Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до НОД)	<i>15 мин</i>
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	<i>От 60 мин до 1ч.40 мин.</i>
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	<i>30 мин</i>
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	<i>От 40 мин</i>
Игры перед уходом домой	<i>От 15 до 50 мин</i>

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Особенности организации непосредственно-образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связаны со стилем поведения воспитателя.

Освоение программ детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа минимакса: материал дается по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения).

Партнерская форма непосредственно-образовательной деятельности предполагает определенную организацию пространства деятельности: максимальное приближение к ситуации круглого стола, приглашающего к равному участию в работе, обсуждения, исследовании.

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- ✓зона умеренной активности: «Уголок познания»; «Уголок книги»; «Уголок природы»; «Уголок занимательной математики»;
- ✓зона средней активности: «Уголок конструирования»; «Уголок безопасности»; «Уголок ИЗО-деятельности»
- ✓зона повышенной активности: «Уголок двигательной активности»; «Уголок музыки»; «Уголок театра»; «Уголок игры».

«Физкультурно-оздоровительный уголок»

- Оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия).
- Оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая, скакалки.
- Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной.
- Атрибутика к подвижным играм (шапочки, эмблемы).
- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, ленты.
- Кегли, колебросы.
- Оборудование к спортивным играм (бадминтон, городки)

«Уголок познания»

- Лото, домино в картинках.
- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
- Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).
- Мелкая геометрическая мозаика
- Числовой ряд.
- Двухполосные карточки для математического развития
- Наборное полотно
- Логико-математические игры
- Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
- Наборы разрезных и парных картинок.
- Чудесный мешочек.
- Полоски различной длины, ширины.
- Игры для интеллектуального развития.
- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
- Счетные палочки.
- Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов.
- Контурные и цветные изображения предметов.
- Пазлы.
- Тетради в клетку
- Циферблат часов
- Магнитная доска

«Уголок речевого развития».

- Дидактические наглядные материалы;

- Предметные и сюжетные картинки и др.
- Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;
- «Чудесный мешочек» с различными предметами.
- Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток.
- Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».
- Схемы, модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твердых и мягких звуков.
- Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).
- Карточки с буквами

«Уголок творчества» (конструирование и ручной труд).

Материалы для конструирования:

- Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания.
- Тематические конструкторы.
- Настольный конструктор «Лего».
- Образцы построек разной сложности

Материалы для ручного труда:

- Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)
- Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.).
- Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.).
- Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.).

Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.

Схемы последовательного изготовления поделки

Материалы для изобразительности:

- Произведения живописи
- Мольберт.
- Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
- Индивидуальные палитры для смешения красок.
- Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.
- Бумага для рисования разного формата.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.
- Губки из поролона.
- Пластилин, доски для лепки.

- Стеки разной формы.
- Розетки для клея.
- Подносы для форм и обрезков бумаги.
- Большие клеенки для покрытия столов.
- Печатки для нанесения узора.
- Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.
- Произведения народного искусства
- Выставка работ детского творчества

«Уголок природы».

- Комнатные растения
- Познавательная природоведческая литература.
- Иллюстрации с изображением признаков сезона.
- Растения, требующие разных способов ухода.
- Календарь природы.
- Инвентарь для ухода за растениями.
- Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).
- Иллюстрации растений различных мест произрастания.
- Картинки с изображением цветов.
- Иллюстрации с изображением животных
- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
- Дидактические игры на природоведческую тематику
- Энциклопедии на природоведческую тематику

«Уголок игры».

- Сюжетные игрушки
- Игрушки транспортные разного вида.
- Игрушки, изображающие предметы труда и быта.
- Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Мастерская», «Гараж»).
- Игрушки-животные.
- Куклы
- Набор посуды

Разграниченные зоны (кукольный уголок, кухня, салон красоты, магазин, больница и т.д.)

«Уголок театра»

- Театр.
- Маски, шапочки.
- Декорации, театральные атрибуты..
- Наглядно-дидактические пособия «Герои сказок» и т.д.

«Уголок безопасности».

- Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
- Макет улицы.
- Энциклопедии, дидактические игры, пособия.
- Дидактические игры «Транспорт»; «Собери знак» и т.д.
- Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.
- Маршруты движения детей в сад
- Наглядно-дидактические пособия (из серии «Транспорт»)

«Уголок музыки».

- Музыкальные игрушки (бубен, шумелки, металлофон).
- Набор шумовых коробочек.
- Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

«Уголок - Родной Край»

- Видеофильмы, презентации.
- Иллюстрированные книги, книги о Ростовской области, фотографии, символы.
- Мини-музеи, выставки изделий Ростовской области.
- Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.).
- Символика города: флаг, герб и т.д.

Предметно-развивающая среда в группе, ориентированная на ребенка, должна помогать реализации такого принципа как: ребенок учится лучше и научится большому в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

Групповое пространство должно быть спланировано педагогами так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Важно, чтобы среда не ограничивала детскую инициативу, а наоборот, предоставляла бы возможности для проявления и что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия. Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге – учит учиться.

Такая среда также способствует навыкам партнерского общения, работы в команде, дает практику взаимопомощи и развивает навыки социального взаимодействия. Все это позволяет педагогу формировать у детей поисковый, активный, самостоятельный стиль мышления и деятельности, предоставляя реальные



В настоящем шнуре прошито,
проуменьшено и скреплено печатью
175 (сто семьдесят пять) листов
Заведующий МБДОУ
сад № 3 «Родничок»

